السنة الثامنة عشرة

العدد الرابع

الكلية إلعربية

مجلة تصدرها السكلية العربية اربع مرات في السنة

قيمة اشتراكها • ٢٥ ملا



وهيمطبعة بيت المقدس ــــــالقدس 🌉 🕳

JKA (MA)

الكلية إلعربية

في ١٠ تموز سنة ١٩٣٨ – الموافق ١٢ جمادي الاولى الهجري سنة ١٣٥٧

مسائل في التعليم الثانوي

ان مسائل التعليم الثانوي التي لم تحل حتى الان ما زالت تشغل اذهاف رجال التربية في جميع البلدان وما زال التغيير مستمراً في القسم الغربي من اوروبا على الاختص ويشاهد في السنوات الاخيرة في المانيا ميل الى الاقتصادوالتضييق في مجال هذا التعليم في حين تميل فرنسا الى التوسع في جميع درجات التعليم الثانوي المجاني مما ادى الى زيادة عدد الطلاب في هذه المدارس ولقد اثيرت مشكلة زيادة الانتاج والبطالة فولدت قلقاً في السنوات الاخيرة وزاد الطلب على التعليم الفني الصناعي بالنسبة الى التعليم الادبي الحر ، وقدمت اقتراحات عديدة لتحديد الهدد الملتحق بالمدارس الثانوية على اساس حاجة البلاد الى عدد من العلياء السنوات المقبلة ويقول البعض ان في الامكان تقدير عدد من تخسرهم من الاطباء والمحامين والمهامين والمهندسين فنستطيع ان نكتشف الحاجات الوطنية التي يطاب من المعاهد العلمية صدها

مثل هذا البرهان غير مقنع حقاً . فإن هذا التقدير صعب تحقيقه وذلك لامكان تداخل عوامل غير منتظرة . فقد يمر دور يتطلب زيادة كبرى في عدد الاطباء ، فتؤسس مصالح وطنية جديدة تستدعي عناية صحية منظمة من قبل الدولة ، وقد يمر دور لا يحتاج فيه الى مثل هذا الامر . وقل مثل ذلك في المهن الاخرى . فلقد كان عدد المهندسين في المانيا قبل يضع سنوات زائداً عن المطلوب، فدد عدد المتخرجين في هذه المهنة ، ويقال ان مسئلة التسلح قد اظهرت نقصاناً فاحشاً في الفيين الماهرين ، مما اوجب زيادة هذا النوع من الفنيين الذين اهملوا قبل سنوات .

ان تقدير المطالب الوطنية لعدد من السنين المقبلة من قبيل الحزر ومن الصعب جداً ان يكون هذا التقدير مضبوطاً .

وهناك صعوبة اخرى ، فان تحديد نطاق التعليم الثانوي بقصد سد مطالب البلاد لبعض المهن الخاصة معناه ان هذا التعليم الما وجد لهذه الغاية . على انه لم يقل احد بمثل هذا وكثيرون من الناس يفترضون مثل هذا الافتراض عندما يقولون ان الطالب الفلاني عجز عن الحصول على الشهادة الثانوية في سن السادسة عشرة وقاذن ذهب تعليمه الثانوي (سدى) او عندما يشيرون الى ولد اتم المدرسة الثانوية والتحق بعمل حقير بانه كان في امكانه « ان يقوم بافضل مما قام به »

هذه الاراء تفيد أن التعليم الثانوي ليس سوى أعداد لبعض المهن في هذه الحياة ولهذا وجب التشدد عند الاختيار للتعليم الثانوي ، لان في التحاق الطالب به ميزة أي ميزة .

وتسمع مثل هذه الاراء في انكاترا ولكن الانجاهات في القرن الحاضر عكس ذلك . فلقد تضاعف عدد المدارس الثانوية في انكلترا فاصبحت الان تحوي خمسة اضعاف الطلاب اذا قابلنا ذلك بمن كانوا فيها سنة ١٩٠٣

وتعممت طريقة المساعدات المالية للطلاب المتفوقين منذ ١٩٠٧ وفتحت ابواب المدارس لابناء الطبقة العاملة . فهذا النظام المجاني وتقديم المساعدات المالية لفقراء الطلاب هو الذي ضاعف العدد، في حين ان الاكثرية العظمى من الطلاب بدأوا دراستهم في المدارس الابتدائية لا الثانويية . وقويل نداء « تعميم التعليم الثانوي للجميع » في يادئ الامر بالاستهزاء والسخرية ، الى ان اقر هذا المبدأ تقرير Hadow فنال الاستحسان العام ، ولا رب ان انكلترا تأثرت من اسكتلندا وويلز حيث يزيد عدد الطلاب في التعليم الثانوي عما في انكلترا .

وهذه النظرية تختلف في فلسفتها عن الفكرة التي مر ذكرها ، فهي تعتبر التعليم الثانوي كمتم للتعليم الابتدائي ، وهو ذو قيمة بذاته وليس هو بالضرورة مقيداً بالتدرب على بعض المهن ، ولقد شهد مجلس التدريس البريطاني بقيمة التعليم الثانوي حتى للطلاب « الذين علكون قوى محدودة او ذوقا محدوداً للدراسات المقلية » فقد يتعلمون ليصبحوا « اعضاء نافعين في الهيئة الاجتماعية ، فيتعلموا شيئاً عن روح الحدمة »

* * *

واذن فهناك معارضة ، لفكرتنا في التعليم الثانوي ، وهي معارضة تتمثل في كيفية تنظيمنا المدارس الثانوية والمدارس المتوسطة ، وفي طريقة انتخابنا الطلاب لهذه المدارس . فليس من المنتظر ان تتوضح لنا الاساليب التي نستعملها قبل ان نعرف اسباب انتخابنا .

ولقد ظهر مثل هذا الغموض في تقرير نشر حديثاً وهو « تقرير يبحث في ربط الدراسات الثانوية نشرته مؤسسة التعاون الفكري الدولي بباريس ١٩٣٨ » وقد وضع هذا التقرير لجنة مؤلفة من اثني عشر اختصاصياً من فرنسا ، وإيطاليا ، وبولندا ، وهولندا ، وسويسرا ، والنمسا ، وانكاترا . يبتدئ التقرير بمقارنة الفكرة القديمة عن التعليم الثانوي كاعداد المهن الحرة بمطالب الحياة المدنية الحاضرة ، ونشاطها الاقتصادي المتزايد ، وطلبات الهال التعليم العالي ، فهذه التغيرات تنطلب اعادة تنظيم التعليم الثانوي ، في اتساعه وفي تنويع التعليم ليتلاء م وقوى الطلاب ، يقول التقرير « يجب علينا ان نفظم خطة الدروس والنظام في المدارس تمكن الطالب ان يكتسب المعرفة التي مجتاج اليها في افصل بيئة وان نقوده في اقوم طريق لان مجتار مهنته »

ويبحث التقرير بعد ذلك في مشكلة انتخاب الطلاب . اما عدد الذين نختارهم وما هي المهن التي يختارونها فاص مسكوت عنه . ثم يتطرق التقرير الى بحث اراء اللجنة في المسائل الاخرى . فيمة نوجيه الطالب الى التعليم الذي يتلام افضل ملائمة ومقدرته اص صعب ، والذكاء الذي نتينه في الطالب لا يصلح ان يكون المقباس الوحيد لذلك . فالحكومات يجب ان لا تستعمل العنف والقهر . بل يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار اختيار الطالب ذاته ، ورغبات والديه ، و بيئته الاجتماعية على ان صحة هذه العوامل اص ليس من السهل تقديره

* * *

يجب ان يتم الانتخاب للطلاب على اساس اربعة مقاييس ، الذكاء والخلق والقوة الجسدية ، والاحوال البيتية التي قد تساعد او تعوق عمل الطالب ، ويقول التقرير ان اساليب انتخاب الطلاب الان هي خاطئة . وافضل هذه الاساليب

الفحوص التي تختبر معلومات الطلاب، فهذه قد ثبت مؤخراً انها معرضة الى انواع شتى من الخطأ. ويكاد يكون هناك ما يشبه الاجماع عن عدم صلاحيتها في كل قطر من العالم. وقيمتها محصورة في بيان ان الطالب قد اكتسب معدلا ادبى من المعرفة، وانه بالتأكيد قد خاول جهده ليهضم مسا درسه وتعلمه، وانه يملك خصالا خلقية ضرورية لاتمام المدرسة الثانوية.

اما « النوع الجديد » من الفحوص وهو الفحوص الموضوعيـــــة Objective Examinations فهي التي يجاب على اسئلتها بكلمة فتؤلف اختباراً موضوعياً ، وتحدّف منها الاسئلة التي تتوقف على « الحظ » ولكن اليس فيها مجال للابداع والابتكار .

ويتشدد التقرير في بيان اهمية الاعتاد على سجلات الطلاب التي تجمع وتمثل عمل عدد طويل من السنين. فهذه تفضل الفحوص الاعتيادية كدليل على مقدرته لانها تحدف بعض الموامل التي تشوه نتأج الفحوص. فمثل هذه السجلات المدرسية لا تقتصر على بيان ذكاء الطالب فقط ابل تبين خلقه ايضاً ومن اياه وصفاته الخلقية والحيو بة والجسدية، ولكن ضعفها في كونها متباينة مختلفة وليس لهامقياس عام واحد. ويلمح التقرير الى ان هذه السجلات اكثر فائدة في بيان اتجاه تعليم الطفل منها في انتخابه للتعليم العالي. واختبارات الذكاء تفضل الفحوص المدرسية الاعتبادية في ان تقديرها موضوعي، وتشخيصها لمستقبل الطالب افضل وانم ذلك لانها تقيس عمليات تنطلب ذكاء ولكنها من جهة اخرى تتأثر من حالة الطالب العصبية والجسدية، وتثير في الطالب جواباً سريعاً سطحياً وتهمل الذكاء الطالب العصبية والجسدية، وتثير في الطالب جواباً سريعاً سطحياً وتهمل الذكاء الكثر تعمقاً والاكثر تبصراً وهو الذي يمثل القوة الابتكارية، كما ان الصفات

الخلَّقية لا تُتكشف في اختبارات الذكاء.

华 华 华

وينتهي التقرير في انه ليس هناك اسلوب كامل لانتخاب الطلاب غير معرض للانتقاد ، واذن فيجب ان نجمع بين اكثر من اسلوب واحد ، اما ان يكون الجمع بين هذه الوسائل الثلاث او الاربع ينتج مجموعة مقبولة فامر لم يبحث فيه التقرير ، ويدعو التقرير الى زيادة التعاون بين المعلمين واباء الطلاب وذلك في وضع افض ل الخطط التعليمية التي تلاثم مقدرة الطالب ، كما انه يجب استشارة الطبيب لمعرفة عجز الطالب وعدم لياقته لاختيار بعض مهن خاصة.

و يجب ان يتجه التعليم بعد السنة الحادية عشرة من عمر الطالب اتجاهين، احدها يقود الى نتائج قريبة معجلة ، اي سياق مهني او فني ، والآخر سياق عام علمي او ادبي يقود الى دراسة راقية عالية . ولكن التميز بين الاثنين بجب ان يكون بطيئا فالسياق الاول مع كونه فنيا مهنيا يجب ان يشمل دراسة وافية ثقافية . ونعني بالثقافة هنا ان تنمو الشخصية بكاملها ، ويدخل فيها التربيسة الجسدية والخلقية والفكرية ، فالانظمة الجديدة في التربية تشمل بحق العمل اليدوي وذلك لاثره النافع على العقل والخلق ، فأنها تولد في الطالب شعوراً بالمقاومة الطبيعية للاشياء، وتقدم للطالب اختباراً مباشراً وتبين له جائزة جهودهالتي اظهر فيها الصبر. ومهم ايضاً التشدد الحديث في القارين الرياضية والالعاب التي تعود الطالب الضبط ، وسرعة الحركة ، وهكذا فالثقاف فكرة تلائم ربط الدروس وتلائم الميئة الاجتماعية ،

恭恭恭

فالبروغرام الفّي ينهى اولا ، والسياق العام يمتن الدرس بعد ذلك فيتم الـ و

الفكري التام و يجب عمل ترتيبات تمكن الطلاب من الانتقال من مساق الى آخر، ولهذا فيجب تأسيس صفوف متوسطة • ونقل الطلاب من المساق الفي الى المساق الثقافي سيكون على الارجح نادراً ، امانقام بالعكس فيكون كثيراً • فهذه الصفوف المتوسطة يجب ان تنظم في المعاهد التي ينهي الطلاب دروسهم فيها •

ويشير التقرير الى ان الارتباط بين انواع التعليم الثانوي ضعيف بل ان هناك دائمًا منافسة بين معلمي الثقافة ومعلمي الحرف . ففي المساقات الفتية يجب على معلمي الفروع الادبية ان يكونوا من ذات الدرجة في الكفاية كالذين يدرسون في المساقات الثقافية ، كما ان معلمي الحرف يجب ان يكونوا بالاضافة الى خبرتهم العملية ، متعلمين تعليما راقياً . ويجب ان تسود روح طيبة عامة تجمع بين فروع التعليم كافة فلا يكون هناك اي فكرة في التنافس ، او الشعور بالمذلة والضعة ، فالمدارس المتعددة الفروع قد لا تكون النوع الوحيد في النظام التعليمي، وهي تفضل غيرها لانها تساعد على الربط بين الغروع المختلفة وتقرب بين الطلاب من الطبقات الاجتماعية المختلفة ، ولا تدع مجالا لانتقاد الاباء الذين يعترضون على تغيير ابنائهم لمساقات الدوس لان ذلك يعني تغييرهم المدرسة التي يدرسون فيها .

nnn

ويقال بالاجمال ان التقوير لا يتناول حلولا اخرى لمسائل التعليم الثانوي . فاهم ما فيه ان واضعيه متفقون على ان الطالب الدي يزيد عن الحادية عشرة قليلا يكون في السن الملائمة التي تستدعي ادخال تغيير جديد على سيره التعليمي، اضف الى هذا ان التقرير يبين اننا لا نستطيع ان نقرر ان الطالب قد سار على الطريق الحقيقي قبل ان يصل الى ما بين السنة ١٢ و ١٤ . وهذه المسئلة عالجها تقرير

Hadow فاقترح ان يكون سن الانتقال (الثالثة عشرة و زيادة) • على ان هذا ظهرت صعوبته عند التطبيق • ومن مصادر الصعوبة في هذا الامر ان انتقال الطالب من المدرسة الابتدائية الى المدرسة المتوسطة المركزية يعتبر رجوعا الى الوراء • والى ان يتهذب الرأي العام ويقدر قيمة الدراسة المصبوغة باللون الصناعي المهني، يصعب علينا ان نتم ارتباط التعليم في بعد الدراسة الابتدائية .

The state of the s

طرق العالم الجوية

تترامى سواحل الجوحول قضاء كل مدينة وتهيى منها مبنا، جوياً قد يعود على آهليه بخيرات عميمة اذا اعدوا له عدته واخدوا له اهبته ولن نلحي يوماً مدينة او قرية لم تسعد آهلها ، قان اهلها لهم الملومون على ما قصروا في جنبها ولقد اصبح لزاماً على كل من ينتمي الى خدمة الطيران المدني ألا يألو جهداً في تحري السبل والدرائع التي ترقى بهذا الفن الى غاية لا متجاوز وراءها لمجتهد .

لست اعنى ان تصبح جميع المدن والقرى موانى جوية على وتيرة واحدة ، فان هنالك شروطاً يجب ان تستوفى ؛ وعلى قدر استيفاء مدينة لها ترجح على غيرها • فهذه لندن ، قلب العالم الخافق ، التي تجتذب اليها طرق القارة الجوية كغناطيس عظيم ، قد خلقت من العدم مراكز مثل كرويدن « Croydon » كغناطيس عظيم ، قد خلقت من العدم مراكز مثل كرويدن « Heston » وهذه و هيستون « Heston » لها اثرها العظيم في حياة الجزيرة الاقتصادية ؛ وهذه بلا كبول « Blackpool » ستصبح قريباً مهوى افئدة هواة الطيران ؛ وتلك فوينز على الشائن « Foynes on the Shannon » ودويرات بوستوود

« Bostwood » في غابات نيوفونلند سيقدر لها ان تكون بايديهما مقاتيح ابواب الجو في قارئيهما ؛ وها هي تلك البيئة العربية الحقيرة على سيف الخليج الفارسي قد انقلبت الى مغان طيبة تنتجعها السابحات في الجو خلال مضيها نحو طياتها بين او روبا والشرق ولن يتسنى لكل الاوساط ان تساهم اليوم في المواصلات الجوية ، كما لم يتهيأ من قبل لبعض المدن القائمة على الشواطئ الصخرية الوعرة ان تستفيد من المواصلات البحرية . وحيثا تكن طريق الجو اجدى من غيرها فلن تفتر العبقرية البشرية عن استخدامها ؛ فقد يقيض لمناخ بعض الاصقاع الجلية القاصية ، الوعرة المرتقى ، ان يبرى من علل الرئين والاعصاب المنهكة فتصبح عند ثذ مهيطاً آمناً للطائرات .

وسأدرس معكم موضوع المواصلات الجوية من وجهة عالمية ، ولا اتطرق بكم ما امكنتي الى المسائل القومية او الفردية المحضة . انك اذا حلقت فوق سلسلة من الحبال التبينها اتضح لك من خطوط ارتفاعاتها المتساوية لم شق النهر مجراه فيها على شكل خاص ، ونبوأت القرى مكانها منها ، وأنشئت المزارع في أرجائها الخاصة ، وازدحم السكان عند تقاطع طرقها ومجاري مياهها ، وكيف تقي نفسها تقلبات الجو . وسأجرب ان القي نظرة عامة عالمية ثماثلة فيا يتعلق بالطيران المدني . لكل منا تخيلاته عن المستقبل حين تصبح المركبات الحواثية شائعة الاستخدام كالسيارات تهبط وتطير من اي مكان وقق مشيئة وملائمة من فيها . ان هذا النوع من المواصلات الجوية الذي لا يبعد احتمال انتشاره في العالم ليس بموضوع حديثي البكم ، انما مدار بحثي في أمهات خطوط المواصلات الجوية العالمية ، او شرايين الجو العظمى : لم اتخذت اتجاهاتها الحالية ، وكيف ستتكيف في المستقبل . ان كل طريق عالمي بنحو في اتجاهه نحو اقل الخطوط صعوبة واكثرها

ربحاً . وتتماين هده طرق في صعفه . فهي اما ن كون فينة او سباسية و عسكرية ، او اقتصادية و تهديبية . وقد كانت سمل برومانية في مستعمراتهم دات اون عسكري واقتصادي ؛ فيريدل ارومان بقاهرون تنصل الملاد امحتلة . السباسية والاحماعية ، من مهدو هذه السمل على شكل خطاط مستقبمة بين كل تقطة واحرى ، على حين ن بطريق لالكبرية ايوم تعطف و تتجى توفق بين حجة السكان والاشتحاص لدين تتاجم راضهم من حبة ، ومصال الدوية من حبة الحرك .

نظرة من على: قد محس صعد ان ستمد مون من ضعد من سيار عير كوكد ، نوسعه ان بستح في عند ، فيرى على عجل ما نود ستطلاعه في لجو ، وين بدعوه من مارس (لمربح) ، فقد تستهوي منوله حرسة بشرئة ، في نعص الاقطار ، ما يتلا حوها من أرير الهند الحربي لمدمر ، فينتشي خمرة الولى ويسمى مهمته : ال سمتدله من حويبة (لمشتري) او من ي سدر مهمته غيره ؛ وسنكل اليه اطلاعنا على رأيه فيا يلي :

۱ - احول رصد الحمر فيةمن نحيرات وحدل و به ومحيطات وشوطئ وارتفاعات متساوية .

اروح المومية بي تربط احمات سعصم ككتهة سيسية .
 الجهود المشة بني يحت ال تبدل في سمل طيران المدبى . اد قد تتراءى مراكرها لعيمه بقادة العابة كشكة آحدة للعصما وحطوط الطويلة الحلقة حول الكرة الارضة كخبوط لسبطة .

وسنجعل موعد جونته هده بعد ثدنية اشهر يستوعب محثه ما سينجر خلال عام ١٩٣٨ . سيدرك رائر الأول نظرة ان في العالم مرحلين قويين عطيمين يقوران بالجهود الفنية . احدها في غرب اورونا ، والآخر في وسط القرة الاميركية اشهالية . وانه قد تولد عنهما مريجازت جياشة في اليان واسترائيا وروسيا . وانه قد انبعث من كل منه محسات محية ستطات رويد رويا حتى كادت تتلامس ببعضها عبر المحيطين .

وسيدو له الصاً أن مركر اتمسم الشرقي في عرب أوروبا قد شت منه خمسة خيوط طويلة :

- (۱) حيط قد احترق الهند واوستر يا الى بيوريلند ومال فرع منه الى الصيرف .
 - (٣٠٣) خيطان قد امتدا الى افريقيا.
 - (٤) خيط قد توجه محو جنوب امريكا.
 - (٥) خيط قد قطع روسيا من عربه حتى ساحل سيميريا الشرقي .

وان المركر الغربي في الولايات المتحدة قدكون الشوطة دائرية فوق امريكا الجنوبية ومد له صلة ترطها بشمل كندا ، وان الحيطين لاوروبي والاميركي المتجهين نحو المريكا الجنوبية يتماسان فيها .

أوروبا وآسيا: — ولمدعه الان بقلب نظره في الخيوط التي نشبت مركز غرب اوروبا .

ان اول ما يستلفت الاسطار محوه هو الحيط الطويل الذي يتجه محو جنوب الى اوروبا فا بحر لمتوسط فرمال العراق والعجم وسهول الهند، حيث يتشعب الى فرعين : يخترق احدها جرائر الهند الشرقية الهولندية الى اوستراليا ونيوزيلند، ويمتد الآحر عراماً الى الهند الصيلية وهونع كونغ.

ویتاً فی هد لحیط می تالانه فتهال قوسه : الکیریة وهوسدیة وفرنسیة . تهمه کنه مسأله لمو صلات لامبر طوریه کتیر ، فلموسرون محاحة لی صدة مستعمراتهم فی خرر الهمدیة شرقیة ، و مرسمون ، فلمد صبحه الکم به لا بد لانکائرا من ب تحکی حطوط مو صلاته بشت مه قو عد مصاحهت فی مصر وفسطین و عرق و فلمد و برما و داره وهوج که به و ستر به و موریسا، و نسب عن حوزة امبراطوریتها ،

و يا احما ب منه ب بني الناف هذا حمط بست محكمة لا والمعلى طاله فقد المحل عن بعضه احدا . فعرج عرف هو مدنى و هر سي مناا على شاطئ العربي ، بين بتحد عراج الالكراري سبيه لى ساطئ مد طر من شنه حراج ة العرب ، وترار في هند و ستر به نوعان من طائرات الخط الالكراري : حواية مائية للطريق المائي ، وجوية برية للطريق البري ،

وتد بجدر ، مکر ل هذا حط لا پند شرکه ، انت طریق القصری محو الشرق .

وهدا لابحرف سدل و دول قصى به حد سدي تمومى كا في تركبا وايران : و تابي قست به لمصالح شحرية و هو مل الملية كا في المدواستريا: فحدت سظاء المريد الحوي الاملاط وي الاسكايري لابحد وعين من بطوت برية ومائية ، على حين لم تحتج الدول الاحرى في وصل مدم المعصم الى مير الطائرات البرية .

اوروبا و افریقیا :- والمحول لان طرر ثر کی اطرق بین اورو ، وافریقیا . وهو سیحره فور مان لاسکندریة تصلح لان تکون محمع طریقی الجو لاكايري محو سياكا تقده ، وحدوب فريقيد لى سلسلة المحمون ولمتدات الاكارية والاتحاد الافريقي خدوي ، ويمشأ عن هذا خط الافريقي فرغ من الخرصوم ، يتحه مر فوق واسط فريقه في بحير ، وساحل لدهب ، ويعدد هد احط الاسسي في سفي حوار المصاء بين الاسكندرية وه ينة الرأس ، والا يشاركه سوى حط يطاني في مص احراء من الماهرة حتى احرضوه ، حيث يمحرف نحو خشة ، وسوف الا حوض في دكر و صد الحسة بالطاما خروجه عن مدى محتى ا

وعد كيسومو (Kisumu) تمحرف طائرات نظم المريد الجوي الامتراطوري مهد الخط ، لاسباب فلية ، محو الساحل وتلازمه حتى تحط في دوريان ، Durban) يم تستألف طائرات بمرية المحية المدرهامن كيسومو الى يوهانسبرغ فحدينة الرأس .

ويتكون حط تاني بين ورونا وقريقيا من فرعين: فرسي وللجيكي، يستأن في مرسليا، ويعتران المحر الالبيض لمتوسط لى خرائر، تم يحدرات الحواء لصحراء الكبرى للساة فائمة (وقيم يلتحي فرع فرلسي محو الشاطئ للمربي)، ويصالان للمربهما بالكولعم المرسية والكولعم اللجمكية. ويلشي عرع المحبكي حيث هو، على حين يستمر عرع عرسي الى ما حكر، النالية الاستعارية من وراه هذا الخط جلية جداً.

كانت قد شأت من قان شكه مو صلات حوية محلبة في حنوب فريتيا وشرقها ، وفي لهند واستر با والصين ، فحانت الهائت الطرق الجوية المتقدمة تربط فها بينها وتزيد في نشاطها . من اوروبا الى امريكا الجنوبية والشرق الاقصى: ويبرز

احط الجوي الرابع بفرعيه الفرسي والأنابي من شبه حريرة ايبيريا ، فيمر الاول سحل الجرائر ، و لذي ب (لاس مانس) في حرائر كماري التابعة الاساب ، و يتحدران حنو ، الى اقصى سحل افريقيه العراني ، ومنه يعبران المحيط الاطلسي الجبوئي الى الدريل ، حيث يستمر الفرغ ، فرسني في مدّبعة طيرانه بالاشتراك مع الحطوط المحلية وحط الولارت لمتحدة حتى الارحنتين .

اما الحط الحامس لدى محترق روسيا من الغرب الى الشرق فيريس موات التحسن والتكيف ما بال بيره : و بعود دائ لأساب : بفضها حاص بحالة روسيا الاقتصادية، و بعصها منسوب الى تأخر اكتر المدان التي يمر بها من وحهة اقتصادية، فلا يكاد دخله يفي متقاته . ولو اقترح تعديل هذه الطريق بان تتبع حطاً عمر رأسًا بين اكتبر والياءن لقامت في وجهها عقمتان : اولاهم ان البلدان التي تمو مها كلاد تركستان وسن كيابغ وهنسة التبت . بسلاسل حياله العظيمة المتفرعة نحو الشهل الشرقي والجنوب الشرقي والغرب، تقف عقبات منيعة في سبيل سلامة الطيران : وثانيتهما أن حل هذه المهدان لا تقيم معواصلات الجوية و زمًّا ، وليس فيها من الموائد الاقتصادية ما ماري تحشر هذه الهلكات. و تقدوريا أن يقول قولا عير دي عوج أن المائدة الاقتصادية التي تنعم به الطريق الجوية المارة بسواحل اورونا وآسيا الحنوانية لأعطم ناصعاف ثما ينتطر الحصول عليهم الطريق الشيبة فيهما . على أن لهذا الحط اشهالي حساماً كبير في الوحدةالسياسية الروسية الولايات المتحدة الامريكية : - تتهد مركز الطيران الغربي القنم في الولايات المتحدة بيئة صناعية مزدحمة بالاختراعات والمشار يعالىكىيرة والاموال المقبطرة . وقد بدأ هذا المركز عمله بتوفير المواصلات الجوية الحلية حتى ادا ما اردهرت شحرتها ، وابنعت تمرثها ، تولى شرها حارج حدوده . ومما ساعد على تطسق تحرب الطيران في مدى واسع حد : عنم والابات كتيرة أتحت لوا، وحدة متنى ، والصرفها عن لمشاكل سياسية كالي في اورو، ، الى توسيع نطاق العمل المثمر ،

ولد لم كن المالاد محاجة الى توفير عدده خربي سبب طروم الحاصة ، محمد العطي لتوسع د ترة طير به في ور ، حاوده ، حتى طوقت به امريكا اجروبية ويعرى دلك لسمين : قبة الولايات المتحدة الفنية الحافرة ، وحسل حواره السياسي والتحاري مع جمهوريات المريكة جبوسة ، ومكنتها عالاتها طيمة كند من تأسيس حطوط حوية تمر مه الى الاسكا ، وقد بعث المشاط والمعل على الحدود بينها على عاش مواصالات كندا الجوية ، و معتها من مرقدها ، وهيأ تغمل على عالى عالى توليان المعيد المدى في وراء المريكية وهي الشركة عريدة في تراول طيران المعيد المدى في وراء المحارات المعيد المدى في وراء المحارات المعيد المدى في وراء عليان الأمريكية المحارات المعيد المدى في المراكبة المحارات المعيد المدى في وراء المحارات المعيد المدى في وراء المحارات المعيد المدى في المراكبة المحارات المعيد المدى في المراكبة المحارات الماليات المحارات المعيد المدى المراكبة المحارات المعيد المدى المراكبة المحارات المعيد المدى المراكبة المحارات المعيد المدى المراكبة المحارات المعين المراكبة المحارات المعيد المدى المراكبة المحارات المعيد المدى المراكبة المحارات المعيد المدى المواق آسيا الغنية .

وصل اوروبا بامريكا : قد كان تصال مركبي طيران في العالم معضهما امر محتوما : وجات ف نحته صورة على ماشرة عن طريق مريكا الحنوبية "رة ، وهو م كونع احرى ، و يجب ان استشى من قوله هذا المناطبة التي برهمت على مقدرة في قطع لمساوت طويلة برحة وسلام تامين ، عير ان مستقبل لمنطقه ما يرال حمدا من حهة فيية ، سبب الحطر المحيق مها من حراء استحدام الفار المنهب ، و إلى على ما بطرك له من الكناب الكولت زيمان ، والدكتور الكيار ، ورجالهم المحلصين على العمل المتواصل التحقيق المواصلات الجوية

لمتنى : وما مدهى به من مصاء عرائمهم المرهنة لتي لا تكهمها المكات المفحقة واحوادت لشطة : لا تحد مناصاً من تقول بال لمنظاد ادى فالدة من الطائرة من وحهة تحرية بسبب كترة مقاله ، وكبر حرمه ، و بطله المسي : رد على داك ال ما يتدر به لمنظاد من واحة و هذا ، فد يتكر الوصول لي شيء منهما في طائرات المستقبل القريب ، ان لم يتح لها كل ذلك ،

ان هذه الاشارة امحتصرة لا لكني سحث التماصل بين المنطاد و طائرة : ولكن الافاضة في ذلك تعدو نطاق بحثى .

مايرال تصال ورو بالمريك طريق حدي مد سر محقوه شيء من الرهمة، والحكن تفقة بالمكانه تسلط على علوب يوماً فيوماً ، الي لا السوق حديثي هذا لأصع من شأن طيرال سردي الارتبادي : فال لاعمال التي تحت على ايدي هؤلاء الرود قد تحدث سال الاعمال عنمة لتي يقوم مهندسون باعدادها لتكمل السلامة والانتظام في سفر الخوي على المخيط ، ان تحقيق فكرة الجسر الجوي فوق المحيط الاطلسي لتى اوشكت ان تهمل ستربط النظم مدليات فعلة ليعضها ؛ وان غذاً لناظره قريب،

المحيط الاطلسي: - نعن النظر في طرق الحوية عبر الاطلسي معصيل اوسع و ان قصر اسال فوق هذا محيط هي تي تمتد مستقيمة ديس رمدا وبيوفه لمد: وهذه حقيقة طبيعية لا حدل فيه و ولم كان حمل وقود رائد يستدعي تحقيقاً شائلا من كمة الاحمال المحارية فستحدب هذه الطريق المواصلات المجارية المه اكثر من عيره و ويتحصر قصور هذه الطريق عالماً في سوء نقلب الاحوال الحوية ، ولست اقصد دلك كثرة تنشر العساب المنابع في امره في بيوفولمد ، مل لاحوال الجوية التي تنتشر فوق المحيط ولدا يجب ترويد

الطبارين بشرة حوية وآلة تمكمه دائماً من تحديد مركزتم الصط اليكون لوسعه الاعترد عليها في حمل وهاد كاف وتحد طقس ماصف وينشرا المحاح الذي حرر ه هذه سنه فاق ها عبط ال هذه العربي حرر ه هذه الله في ها عبط المواحر في عدول الحيل لمدي محمل المواحرة السكاك الحديدية وقد بدكران المواحر في عدول الحيل لمدي عبدة في الله الله من في ريادة عشرين عندة فقط الى سرعتها طيران كلده في سيل دلك من من مقت فادحة وحبود حارة الفقطات المحرد كمان ماري المسافة بين المدن وبوورد في حمسة يام إلا ثلاث ماعت واشك كثير في داكان من المستطاع صافة تحسين آخر غيرات هذا الرقر المياسي واكن العيران على ما هو عليه من سرعة حالية بستطيع ال يقطع هذه المسافة في قل من يوم وصف يام وهو عليه المرابل في صحاء وعلى دلك فان حط الجو اين رسد وليوفو للدا حير الطوق المحلوبة بين القارئين و قصرها ولا الري سدا حوهراً المجول دون اتحاده حسراً لغير عليه فوق الاطلسي المحلوبة بين القارئين و قصرها ولا الري سدا حوهراً المجول دون اتحاده حسراً لغير عليه فوق الاطلسي المحلوبة بين القارئين و قصرها ولا الري سدا حوهراً المجول دون اتحاده حسراً لغير عليه فوق الاطلسي المحلوبة بين القارئين و قصرها ولا المحادة المحراة المحادة المحراة المحادة المحا

ويلي دلك محم احدوب، في وسط المحيط، طريق حرين رور و برمودا. ان لآرور حرائر صحرية، نبرر فبق سطح نحيط من عمق عطيم: ومن الصعوبة تمكان عداد مجموة هادنة في مياهم تصلح نماوط وطيران السمن لحوية الماثية، لحسامة نفقاتها: ويقال ان عرسبين سرسون مشروع الشاء مطار ارضي فيها لحل هذه المشكلة.

وتسير في الاطلسي الحمو في حطوط لمو صلات عربية والامانية من اقصى عرب افريقيا عند باثورست في مال في السمال التمريق عند باثورست هذه الطريق حمل العربد مند بصعة اعوام، وقد انضم اليها فرع انكليزي عن طريق باثورست .

المحيط الباسفيكي أو الهاري: وفي اجبة الاحرى من انعالم نبوه، في المحيط الباسفيكي أو الهاري: يعد أبطريق لاول من سن فرسيسكو الى هنواولو، ومن ثم يتحه عرباً بحو حزيرت تحكم الولايت لمتحدة ، شابلا وهويم كويم. وعلى الهائرة ان تقطم عين وربعمئة مين دفعة و حدة من الشطئ الامريكي لى هنواولو، ويتفرع من هنواولو حط حر بحو الحنوب المربي الى يوريامد. و مهده لماسنة الاسدالي ان احبى الرأس تقطيم يمكان موريات بيوريامد. و مهده لماسنة الاسدالي ان احبى الرأس تقطيم يمكان موريات الهول الجوامران فوق هذا محبط وتفدوا عديم، وثم عنديهم احير على ماهم مند بضعة المابيع فانطوت بذلك صفحة تلك الطائرة الجيلة .

وان ينقصي غير أمد قصير حتى ترى طياري. نيو زايلند اواستراني ايدر نون عركة تهم الهمائية هده الطرابق محواشو طئى" نولا ت المتحادة وبالعكس .

وادد اطيرى في المحيط الفادي محم مدر يمد عص الحزيرات في كانت مهمية ، بير مأهمة في مصى ، لا تمتح لا محصه لا يسير من حكم بر و عمام لا مصحت نفصه يشار بهم و يتحدث عم ، وما تمك خريرت في احقيقة لا الاسلام من ما المحر ، يحدق به طوق من الصخور المرجمة في تحمع فوف قلل من قراب ، و سنت نعص الوح المنات القصيرة ، و المدت هذه الحزيرات مرافي هدلة تصلح لهموط طائرات الحوية لمائمة فيها ، و يملع قطر نعص هذه المرك حياة نصلح لهموط على أن منها ما لا يريد على منبقع صحل ، و عصه المراك حياة الممالحة ، وتمهد هذه الجريرت لان تكون مطرات مائية المسف رؤوسها المرجانية المائمة و لمغمورة ناساء ، وقد يستهائ هذا العمل احياة في المحيطات : فقد ويناسب ان اشير احتصار الى مشكلة المطرات المحراة في المحيطات : فقد

ساعدي الحط ان اتحدت الى اكثر من محترع واحد عن أمر المطارات البحرية وفوائدها الحة · كتحدث محمول طائرة من الوقود وتمويمها به فيها وسط البحار ؛ ومع هذا فلم تقدم دوله ما على الالفاق على هذا المشروع لاستحالة الدوع عنه ايام الحرب في مكانه السحيق .

طرق جديدة : _ التهى الآن وصف نختصر الطرق جوية العالمية كا هى اليوم وسنقل الآن لى تعداد الطرق تى سنظهر في السنقيل فوق الآه ق: ١ -- هداك مشروع طريق حبي في المحيط الهادي شيالي من كمدا الى روسيا عن طريق ألاسكا وسيهريا ، وتدرس روسا هذا لمشروع درساً حدياً على ما فيه من صعوبات سياسية وحوية وهو طريق مستقيمة ويطار في معص أجزائها الان

٣- ويني دلك مشروع وصل الروسي تكندا والولايات المتحدة طريق جوية تمر فوق القطب الشهلي وهذه لمفاصرة محموفة بالاخطر، وقد دم طيارون روسيون ترحلتين موفقتين مهذا الصدد، كانت احداهم طول رحبة عرفها التاريخ سأت من موسكو والتهت في كبنوريا سان جاسنتو « San Jacinto » وللغ طوله (٩٣٠٠) ميل تقرياً ، ونكنت الرحلة الثاثة، ولا نعرف سبدلك عير ان هذه الكارثة لم تفت في عرم لروسيين فقد حملت ابد الاحد رائاً تأسيس لحنة للطيران في الاصقاع القطبية ، وها هي تعد تراه جاعالها لهذا العام .

٣ – وتدرس اوستراب مشروع طريق حوية بيه وبين افريقيا تمر مجرر كلمغ « Keeling Islands » وتلتقي في مماسا بالحطوط التي تدرع افريقيا شم لا وعرباً . عيران هذا الحط ما يرال سابقاً لأوامه لقلة المصالح التجرية التي ستعوص عليه مقاته ، ولما فسة الحط الذي يمر شواطئ "

المحيط الهندي الشراية ابه: على اله الصلح لان يكون حطًّا عام الشجارة في المستقبل.

اما احطابين سو ريسد وتشدى فوق انحيط الدي الحدوثي فطهر الله العبد التحقق المعد الشقة بين الجرار التي تقع في طريقه الولم تقم في أوقت الحاصر حوافر تجارية عظيمة تبرار هذا الاتصال الباهظ بين البلدين .

وتستطيع الحريك حلوابة في مستقلل قريب الانتصال الله على طريق تمرا او سط فريقنا من لمستعمرات العراسة الى حرطوم و وملها الى على وسلطله مسقط فالهند .

التفو بنظام عالمي للطيران: مد عتم وصد الموحر الطرق حا لجوية الجارية الموم و أي يؤمل أن المشأ في عد وود لان ان اخترق سعيري حجب لمستقبل والمدأ عن مستقبل طيرن الذي صبح مد من قوسين و أدى و عيث ستطبع محن كبول و أن مد الله في عمر و ان شهده كي سيحد الجبل القادم في الطائرات والرحلات لحوية أموا يومية عادية الدكون اله قتل مد منة سنة تقريباً واحد اعده محسل كمت ما التجربة الأولى المقرب بسما حبله اخطر هدا الاختراع خديد : فقامت حوالد دائ العصر مدد المنظرات وتحدر الشعب من امتطائه : حتى ان حريدة التيركت الله تحد المائمة من عواقب ركومها فيه ، فقالت : محل معلى ال سلطة تتحد كل تحفظ في سبل من عواقب ركومها فيه ، فقالت : محل معلى السكر على الملكة المحام وقوة من عير ان حد الحالين الماهة الملاد بصطره ان ترجوها ان تقال من استحدام هده القاطرات او تشائل عنه الله . وهكذا ما ترال الطائرات عير مأوفة عند الناس في ايمنا هذه ، واكن حلماء المن من بعدد سيأ هون المواصلات الحوية

و پتعودومها کی تعود محن متطاء قطارات او نسیارات الیوم.

و الرحوا بطيران توسط وتحسد ،حذ محميع فنوله ، ويهمنه من دلك ان نبحث في تنظيم هذا الجهد العام وطرقه .

رأيه كنت تمتد أمهات طرق حدية عسة في أحواء هذه كرة، وعتقد ال مركزي طيرن عظمين في سرت وروء ووسط ميركا شيالمة لي يعرجا هم هم في المستقبل بيداً وسوف تتكيف طرق الحوية العالمة وترداد على عا يطلب منها •

عن رحل عيران في أوسائل في تمكيه من الحيد برحلات معيدة لدى دون ما هموط ، وقد توصو لى تأخي ، هرة في هدا مال ولا سي الاسكي و تسؤات حوية بدين سبه محاد عيران ولا يعد ان توضع هذه النتائج موسع عمل في طيران سدفه على ميل فوق عبط الاطسي ، وفي ارحلات الم لة له أه في عيره ، وسطر قريه في عالم طيران خدمة سريعة الى جال احدمة حدة ، في يحمر له ال مدعوه عادية وستسير خدمة السريعة بسرعة الحرية ميل في ساعة ، ولس في دمث من سحب ، لان سرعة طائرات أمس الحرية قد وصلت به طائرات ابوه المقية ، وستحدم هذه الطائرات أسريعة تمطع لمساوت أني تتراوح بن ١٧٠٠ من قفرة واحدة ، السريعة تمطع لمساوت أني تتراوح بن ١٧٠٠ من قفرة واحدة ، وستفسل في المهارات كبيرة أني ستصبح عمرة الوصل بن جميع الطمة الطيران في العالم ،

وسنمس فواند طه طیران اسریج فور حیل یستعرق قطع نمسافة من اکتارا الی حنوب افریقیا یوم ً واحد ، والی استرابیا یومین ، ولی نیویورك

اثنتي عشرة ساعة ، ولى اميركا احموسة اقل من اربع وعشرين ساعة ، وحين ستطع ان محوب القارة الاميركية شاني ساعات ، وسيتفرج من المحطات والمراكر الكبرى فروع طيران عادي لرحلات تتراوح مسافاتها بين ١٠٠٠ - ١٣٠٠ميل تقطعها في ٨ – ١٠ ساعات ، على ان تهمط في سمع محطات على الطريق.

وثد يؤيد اعتقادي المكان أسيس هذه الحدمة الطيرانية السرامة المصاحة طائرات الريد الملكية » أي تعروى لذكرها هرة فتحرا وللكني مع دلك ألوم موطني البريد الدين لا يصدق حدسهم في تحمين المدل حجم البريد وحمواته ، فليد بجد البريد في المطار شيئًا سيط داله يرن الائة أو أراعة أصعاف ما قدرانه : وهذا يسوق دائم لي تعديل حموة الطائرة كتقليل عدد الركاب او البريد في حر لحظة ، لأن حجم البريد وتقله عمالان فعالان في أمر الطيرن بين لا تأثير لهي في حمولة المواجر و غاطرات و يمكن أن عمل الى حل معقول لين لا تأثير لهي في حمولة المواجر و غاطرات خصة لمقل المريد المقبل المعيد المدى ، كذه المشكلة ، ودلك من تقوم طائرات خصة لمقل المريد المقبل المعيد المدى ، كا استخدمت الطائرة كالمدوب في غل بريد عبد الميلاد من أكلترا الى حدوب أفريقيا في العام المصره : وطائرات أحرى مقل الركاب و يمكن أن تكمل حمولها بشيء من البريد المستعجل

واد وزر قيمة هذه الخطوط الحوية عيران تدرج المقاء في هذه الخطوط الخوية الحوية الخلوط الكرة الحالية والمستقبلة ستحلف عيره النهالك خط علماً واحداً يحيط والكرة الارصية إحاطة الدوار والمعصر سيحلف عيره من الحطوط و يدأ هذا الحط من الكاترا ويتحه الى كمدا والولايات المتحدة فهمولولو وهويه كونغ واهند الصبية والهند ، ثم يعود الى ورود إما عن طريق بلاد المحد وتركب ، او عن طريق من مصر فالمحر الايبص المتوسط و تنشأ عن هذه الطريق العظمى فروع شهيرة من

رما لی استر بنا، ومن مصر الی حنوب فریمیا، ومی اورو، وامریکا شهایهٔ می مریکا اجنوبیهٔ ، ومن هوج کوج می بانان و صین ا

ب هذا حط لاحظم وفروسه سيجدت بيه لموضائت بمشة نظر نغبى الماد بني يمرام، وتماسطه بين تما ت الحمل والمداعلي دلك دقة نظمته ومماسيده كاتى لمنو حراو تماطرات ، وتحمله من يدي الاشتخاص الى شركات للواصلات العامة .

ل الدين علم العرب المدنى ورقده في سببه المالاين ، ملما ن كان رصه من ال ترسرج ، قد شهدو كل تحسل طرأ عليه ؛ وهم شدردو لايد ف الله هد المحسل على عطمته ما يرال في ول مراحله ؛ ومن يلم اوجه من الكل لا يتوجيد خيود العامله ، و سبيرها كه الحواهدف واحد، محبث بصلح الطيران كشركة تعاوية علية أن الهام يتقدم في الاختراع والدنية الآنية تقدماً حتيثاً ، فكل تداطئ في الثماون العالمي محرمنا ثمرة الثمة للعيم هذه الاختراعات ؛ ومن للسفون على دنك المهم رجال السنة في كل حقل من حقول حياته الاجتراعية .

تعليقات عامة : ___ سانو سكم الان عسى عبيقات عامة على ما تقدم بيانه :

ا ود ن وحه مدهك مى تقرير بشرته لجمة بمحرية الامريكية في الولايات لمتحدة بدريج ١٣٠ و همر من نسبه خامرة ، وهما ورد فيه قولها الت الموصلات الحوية حتى الطرار للمدر منها مثل الكوين ماري ١٠ و ١٠ ورماسا معاصمة حعل رجال خاروالعقد يمسكون الديهم عن الاستمرار على الانه في على لمو صلات بمحرية ، وقد رسلت المجمة في تقريرها

مظرات صائمة في مستقبل الطيرن، وما يرجى ال يطرأ علمه من تحسن في أمد قريب : وصرات مالك مقال طائرتين : أحدها حالية القبامئة الف ليعرا، وتقل را مين مسافر الانتجاء فوق المحيط الاطلسي : وأحرى محسمة اليله وربه منتين وحمسين على بعرا، وتحتق تنه وحمسين مسافر الله في شفة نفسها : فهل تستوي لمه صفال بعد هد قدمة وأثراً : ون يكون حط المطاد مع هده الطائرة المعظم من حط المو حرامها الوائدة القرايرة الحصاءات من شابه ال تؤكد للشعبين الامريكي والا كبيري سحافة الاستعرار على الالفاق على المواصلات المحرية الوحادات نحوال هدا السحاء تحسين الموصلات الحواة العالمة عدا المحرية الموحدة المحادة في الحراق المعراد على الالفاق الحراق المحرية الموحدة المحددة المحد

العائرات والمواحر . محتد في مكان آخر عن الدعة والراحة في الطائرات والمواحر . وستدى عجاد طائرات تتوفر فيها درحة ناسة من لرحة ، فتمهد كثير من رجال الاعمال ، لدين حرمه أمها سبب ارتفع الحورها ، السليل قداء حوائجهم سريه. وسكون هذا مهرد ماند ثابتاً . وما صدق في هذا على طائرات الركاب يمكن تطبيقه على طائرات النقل ايصاً .

۳ ان ته يريد في شأن طائرات المستقبل ان كون آلاتها قريمة لمبال فقد بحدت ان تمحل معن هده لآلات سبب الاحهاد او الاهترار، فيدبغي على المهندس ان يكتسف احلل ومكانه و يصلحه، وهي محلقة ، دون ان يصطر الى الهنوط به لا يكف ان معتمد على مدمة آلات الطائرة وجودتها بل يجب ان يؤمن استمار وطيراب منذ تحركه حتى وصولها الى عايتها. فقد نسافر به على المدرا على المدال المائلة المدال المدال

أحيانًا في طائرة حوية مائية فوق الباسة ، او في طائرة جوية ترية فوق الماء ، ولا يتيسر لها المطار المناسب للهبوط .

ستطبع الآن ان أدن بزائر، لبطير الى سناره ميمواً عد ان ادى رساعه ، وتعود الى تداول امور لا بدمتها .

إن ادا شأن ان بوحد غلماً علياً فعالاً في الطيران وحد علما الا تعمل صرورة تعاون شعوب العلم فيه ، وان صرب باشافس المنقيم عرض الحائط: وتنشرن الأنجاهات الحالية في الطيران بان الأمر صار الى دلك عجلا او آخلا، عجب ان يتبد ، مريح القاطرات والموحر درساً قيم : من سيسة العردية والعرلة فهما لم تكن يوما ما مطريقة لمتلى . ان التدفس المقبوت بين الحكومات في فهما لم تكن يوما ما مطريقة لمتلى . ان التدفس المقبوت بين الحكومات في الاسفار والمقل الجوي ، ان لم يكمح حماحه وهو في مهده، فلن محمد مفته، أفرأيتم كيف القلمت عاية كس شديد في مسريات الطيران من الشجيع الطيارين، من وجهة رياصية في هذا المن . لى شافس عنيف بين الحكومات الاطائل فيه . لقد حل الطيران في حياة الامم محلا رضاً ووحدات فيه المريكة والدنيا وابطانيا وروسيا واليابان وسيلة للتعبير عن استعلائها القومي ،

ان استئتار دولة من الدول تبطيم سبل الجو العالمية ، ثم استنده ها احراعلى دلك ممن يستعبد منها ، ن يرد عليه وأس ماة ، الذي تنفقه : ولكن سناسة منع الموحد وانتبادل المشترك هي التي ستدر الحير على احميع . ان يوم التبادي محرية لملاحة الجوية ، اسوة محرية لملاحة في المحر ، ليس لمعبد : وعند ثذ فقط ستقدر الناس قيمة العوائد السناسية والتحرية من وراء ذلك . الن الحو مامل الناسي في المواصلات الجوية ، فيجب ان تسود الاعتدرات العالمية فيه على الساسي في المواصلات الجوية ، فيجب ان تسود الاعتدرات العالمية فيه على

البرعات القومية أأ

وود ال السامل قبل الاحم مقاي هد : عن حاور الدي ستحه كار الله مستقبل عليها مركة مركة قد عدت ساء سرمه عده مركية حديثة ، وأفرعت عليه حهود مركانة حدرة ، وحملته رساتها عكرية و سقاصة شتها في العالم ، وقد احرحت مصابع الحط لحوي الامريكي حالى حدد ما عرف من ما على طائرات : تقل عليارة منها منه مسافر ، وستة عشر طير ، وكية مناسبة من بحريد و لاحمل ، مسافة لا تقل عن حملة الما من القطعها سرعة مثلي من بحريد و وهي الساح على عمو ، معدله عشر ول عن عدم ؛ وقد أوفر فيها مسافر بن فسط عطيم من الرحة و لهذا ، و فيمت فيها لموفة المصاد و حرى المال ساؤد وطاف فيها على الكون صفط هم ، دا حدم الدراً ، و تحدد الله هنكها الهواء.

شاهم عليب بريضا تحاه دات اله لا يكمى با بردج حرائل مشروع الطيران بالمل ولان بال ول حطى في سمل تحقيقه الله عليب ان شقاء في المحت و شقيب شوط بعيد وان على في تصميم لات طائرات وان بمي فيحسن الماء وان درب الرجل على كل دبث الحي ان برى طائرات مسيرة برحال وعهرة في مع من ومصوعات و ومطوعة باصع الالكيري و به لمي العقوق ان محتقر ما الحرافي هذا عدد وما بدل من حهد ا وكله من الحهل ان برى الحال ولا سده و في هذا عدد وما بدل من حهد ا وكله من الحهل ان برى الحال ولا سده و في هذا عدد وما بدل من حهد المها عن طريق ان العالم يومئ لى الكاترا شؤدي رسائها في تدعير السلام العالمي عن طريق طيران المدفي الفتيام هذه الملاد متعدها في المقدمة و في الطبعة الم

حسن أن نتنت وطأند السلام، وأكن خيراً من دلك أن محعله سلاماً عساً مطمئناً. ومادا يقعد لما على دلك، ولديد من المهارة والقوة والثروة و عبقرية معين لا ينضب، فهل نحن فاعلون !! (١)

مسبن غنيم

ادارة المعارف القدس

-34/3

القوى السمعية في الاولاد٣

من عدت ان لا معير قوار السمعية لا الرر ليسير من التمكير والاهتره، ودلك على محورة أتيه في المورد التنفسية . على انه حير يمسي سمعن خليفاً لتحقق الحسارة التي احاقت لنا ، ولا لمث ال برى السمع الذي كان يقوء عهمته قياماً طيعياً ويعمل اربعاً وعشرين ساعة في اليوم ، صار عملا نساقًا لل اجهاداً عصياً تديد . دلك لا به كا، المتد بن الرمن تصاءات فيد حسد البصر و السمع تصاؤلا طبيعياً وعير خفي ان طائفة قبيلة من لدين اقدوا على استين يقوون على قرءة ما على هذه الصدحة من كان وهم على قيد ارام قدام مه ، وقل مثل دلك في الدين هذه سنهم من حهة المثلاكم القدرة على سمع صوت الخدش ، لان قوة سمعهم للاصوات العالية في درجتها قضي عليها قضاء مبرماً

⁽١) قل هذا المقال الى العربية بعض التصرف عن خطاب للبستر (١) في هذا المقال الى العربية بعض التصرف عن خطاب للبستر (١) مدير الطيران المدي فيا وراء البحار . وقد بشرته الحجة "Journal of the Royal Society of Arts" في عددها رقم ١٩٣٨ بتاريخ ١٨ اذار سنة ١٩٣٨

⁽٢) نقلت عن الانكليزية بتصرف

ان في مقدور لادن الشرية دا كالت في حلة عتيادية أن تسمه أصو تا تتروح تموجتها ء. پن اعشرین و عشرین 🗻 می آن بیة،وکی آن پتعدر علیه ان تقوی علی سمع کلام ساس. د وقع عدم انتائر بالاهتر رات حبیر کون مدی بتردد بين ٢٠٠ و ٨٠٠٠ درجة ، ولم ديدات حروف اعلم في المسم الأدبي من هذا لمدى ، وديدات الخروف صحيحة في تسم لأعلى منه . ولما كانت الاحتدرات قد منهوت ال محقق الكرب بندقف بالأكتر على سمه احروف صحيحة ، والاقل على حروف العلة اكان عدم التأثر بالاهار رات في دست صوت ما بن ٢٠٠٠ و ٨٠٠٠ موجه في بالله في ماية الخطورة. فادا ما فقد لمر ، سمعه فقد عاما في مدى بديديت لمسوية سم طبيعياً كان عدم تأثره بالأهارارات احف وطأة تما لم كان لا يقوى على سمع الدرجات العليم من الصوت، وهذا حم عن ل لديدات لديد أتبل في حدم الموحدة المياء، وحين تحقى لدندات لديه التماجات عليا احداء أأأ يسمه الكلام وأكمه يكاد يكون غير و صح كل وصوح . ولد يقدر المرم لدي يمك سمعا طبيعا ال بعهم صعوبة تي بقاسبها من کان لا يقوى لا على سمم لاسوت ماية في درختها ، د کان قد اصغی فی جانه الی مکبر صوت غیر جند یعج او ایمهدر بالاصوات الواطئة •

ونفدكان يض ان سمع الدي هد موعه هو من نميرت شيحوخة و مالأنمها، وان الطبل يمرف أسامه في له لا يطهر في معلس الاسد الهرم و يطهر في غيرهم في سن تلاثين و الحامسة و تلاثين وتشتد وطأة عسر بة في الدين يساولهم لادى وهم في يان قوتهم وقفة مقدرتهم . دلك لان معظمهم لا يكم ون قد كسوا من المل ما يجعلهم في مأمل من حهة المستقبل ، و يندر ان يكونو متعاطيل عملا او مهمة لا

یکون اسمع هیه عیر مهم هی سیل اسیم به ویکاد کون من لمستحیل علی الموسیقی و سانع ومهمدس را دیه و محترل خط ومعیر المدرسة آن یستمدلوا مهنهم فی مستصف عمر وقد دنت ادر سات الاحیرة آنی دمت به دائرة الاشغال المدیه و دارة معارف اولانات ستحدة به یتعدر علی مدیل کان سمعه کاملا شم تطرق المهم عدمف ان یحدو حالا و محتمطه به ، کار من امیل کانو صبا طبیه حدایه و در شاکل من عدمل تمویة هده اطاهرة الارت العظمی الماحی مقدل حرایی خاسة من حداسهم می مجرح موقعهم راه رفتا مهم ،

ويس محاف ن اسمع بس له كبير غمية في غررعة وتحليد اكتب والمحلف والمحلف والصحيح داك من الاحل على المرع والصحيح والمحلف والمحلف والمحلف والصحيح المتحرب (المرووب) و عمل في متحف و فرحمة و مسح وفي المعلل التي لا تعو من الحلة و عموضاء ، وما الى دبث من الاحمال الي تتصلب عدم تشريب المعن ، ولم كان في الامكان المنظ عن الاحمام المدن فيهم الميل الى فقدان السمع في وسط عمر و رشادها لى هدد الاعمال الجست و رالات وماس لا حده الاحصاء ، و محم عن داك فو الدا حداعية عصمى ، هل في المقدور النيان ذلك ؟

ان طريقة السلى لامتحال سمع هي الصوت الشري ، ودائ إما معاشرة او مسحلا في السطويات فويوعرافيسسة ، وهده الطريقة ، عدا ما تحمل بين سايها من صعوبات الحصول على سيئة التي لا صوت فيها، ولا جلمة ، والسبطرة على شدة الصوت ثد تقوى على ظهار المقص في سمع الشحص للكلام عدما يكون دلك المقص قدطهر الى أوحود ، فهي لا تقوى على الابياء عن نقص

يأتي في لمستقبل، الهم الاادا لحطت صعوبات من هذا القبيل، ولم لم يكن الاصوات اصفيرية دمات هامة فوق ٢٠٠٠ موحة في التاسة وحب ال تكون السطقة الحمير التي هي من ٢٠٠٠٠ موحة لى ٨٠٠٠ موحة قدتماء ت وهبطت قبل المكان اكتشاف لحسارة او المقص وقل مثل دلك حيم يكون في المقدور قيس المقص السمعي بواسطة ساعة صغيرة ، فان سمع الشحص للكلاء يكون قد صار متأد أديا شديد ، لان تحم صمر الذي لا تسمع المصاب به الا الصوت العلي المرحة يكون من على المديات في دون و يكون فقدان السمع لديمات الحروف الصحيحة (٣٠٠٠ لى ٨٠٠٠) في الصم حدي لا يسمع المصاب به الا لصوت العلي في درحته اعظ كنيراً من فقدان السمع صر بة الساعة التي هي ١٠٠٠ موجة .

ن صدرة عاتون هي آمة تقوى على اخراج اصوات دات دادمة عالية الى درحة تصبح معها عير مسموعة من قبل الشراءوان كانت تسمعه كالات وحيوالات احرى سهولة . ومن سوء حظ ان الصوت ايس صافياً وشدله ايست حاصعة اسبطرة محكمة وان ما يهتر من او روشوك رامة او قصال حديدية الا يمكن جعلها تخرج النفات المطلوبة .

ان معصلة احراج غمة صافية لها درحة وشدة مسيطر عليهما قدحلت بواسطة مقياس السمع Audiometer . وهده الآلة توحد دلد تين كهر نائيتين من درحة الراديو الواطئة (٥٠٠٠٠ الى ١٠٠٠٠٠ موحة في الثانية) على طريقة يخرجان معها ضربات متما تخرج (نوطتان) متجاورتان على البيان حيني يضرب عليهما ، وفي المقدور الحصول على اية ديدية في المدى لمسموع تعديل مكتف وايصاله الى مكبر او سماعة ادن مجولاب صوتاً . وعندئد يكون في الامكان ان

يرسير حط بباني هذه المداولات يكسف المقص في ادن بالقابلة بما تقوى عليه دن صحيحة من سمع ٠ ف داكات لآلة من خلس الطب المكن فياس لمقدرة على سمع بعرات تعلوكتير المغرت مهمة في اصوات الكلام ٠ وهكدا يمكل كتشف عدم التأثر شدر يحى الهمّر رات المعير دي مدرحة الماسة قبل ان يمسي ضرراً وارهاقاً ٠

ولا ستعمل مثياس سمع هذا سنة ١٩٣٩ تقياس سمع الم تعميد من مدارس نوريتم همة طهر في ٧و٧ في المئة من لآدان المعجوضة تمص في التأثو مقتر بالا له مه مه الدرجة وكان في المئة من المقص يصا مساً عن الموع حرى من الصحيم ولا سب ماكان الاحم عن خلل في لآدن و ولداك كان في ٢ و ٦ في الله من الله من الله من الله من المعجوضين صعف في السمع، وكانت طار الماهمة الراوح ما بين العاسرة و سادسة عشرة ومع داك صبر فيهم عدد كبير من حوادث صمي السيخوجة الله وفي ربع هذه الحوادث فنط لمع الصميم مستوى الكلام، وقد يكون هؤلاء المالامدة الدين صبرت فيهم الامراض اولاهم الدين يلتون معطم الصعوالة في فهم المحدث عدما الموادث فنط من سواهم المدين يلتون معطم الصعوالة في فهم المحدث عدما المد تعرضاً من سواهم المتحية و لاقصاء عن وطاعهم د كان السمع يلعب دوراً كل الماسة في عمامه ، ولد كان حجتهم لي الارتباد في التقالهم المهن ماسة كل الماسة ه

ولقد وحد العجر عن سمع الاصوات العامة في درحتها أكثر شيوعا بين برجل منه بين النساء • وثمة براهين احرى على المول بان هؤلاء الاشخاص في المقدور كنشف مرهم، وهم في والل الصدوة وحدالة مها الل الرما والأثين حدثه من هد سوع عرف مره بين الصيان وسبع عشرة حادثة فقط وحدث بين المدت مساوياً محيثوجد وحدث بين المدت وقد كان تقليم حوادث احرى من المدم مساوياً محيثوجد الآداف المعيفة في الصيان و الوه في المئة فقط من الآداف الضعيفة في البنات ،

ويد برى ب قدية هذه المطاعات التي حصل عليه واسطة مقدس المع يتعدر ب يأحده وصف و تقدير في سبيل محوث والمقيدات بجد ، والاسف علا حوامحه ، ن القيام مه يحتاج لى وقت مديد وال سير عمل علي على على يحب فحص عشرة الاميد لا كتشف العيد وحد مصاب ماه عمل علي السمعي في احدى دبه ، ويحب فحص سنة والاثين العبد لا كتشف واحد مصاب في كلته ادمه ، ويحب فحص حمسة وعشرين العبد الا كتشف حادية تقص في سمع الاخام دات المرحة عالية ، ولما كان فحص كل العبد يستعرق من الموانق حمس عشرة الى عشرين ويتطب هدو وسكوناً في المدرسة الم الله كتيرة المن وحص الف الميد الاولية عهر ، ولملك كان الراما القائمة في مدينة اعتبادية . وايس عدع ان يتم ذلك في يوم من الاء المقابة ، عني ال دلك يمنع في الوقت الحاضر من جراء التكاليف .

حبيب الخورى

امهات الاكتشافات الافريقية

في القرن التاسع عشر

يمته كشف مط من مح هن واد في فريقه عط يتصر حمر في في عهد من المريحة متيدة ، وقد ح في فتح مد و يمد أمد طورا السب حمر فية قسرية ، منها : تعدر المواصلات الداخلية البرية ، وتمسر الملاحة النهرية، وامتناع لاحر لاسته أنه على لا سال ، وحتياج لامراض ولاوص لا فائه كثر لاصفح واشه طي لاوريقه ، ه ، حس ره ج و تقد من وحل سبس على مرواد لاولين سيمو من ارق و مسحيه على رسهم دن مص ما ستمصى على رواد لاولين فاعد له احتادهم ما لا قبل لهم به من علم وعدة .

لم يعجر عمل فيم في سمل الاستكندف في فريقد في قرن التمل عشر: هم نعث الشحى الغرفي مم مدة تنجر لرفيق، ومدئلا المنقبين على معدن الدهب ولم يكترث احد باستعار الاقاليم واستثارها، وقلل من كراهية الاتراك الاجاب في منتصف هد فرن نه كارة غروة، فسهل على اجه بين المعود الى قطر مصري عدم متنع عليه دهر، فشرع حيمس تروس (Bruce الميل مسة ١٧٧٠ في تحقيق المسته في كان يصمو من وهي المحث عن مامع الميل وراز لحشة فه قصر كاسب في الا و لاحته عالم، ثم رسم خطط الممع الميل الازرق كم هدي به و وتتم محراه في احرطوم حدث ينتقى الميل الايص وم قما من عوام ألم دا عن (D'Anville) - وقد رسم هدا حريطة صحوادق من حريطة تروس ان الآناء البسوعيين المرتماليين يترقبون عمد عمله هد

حاجة في نفسهم : فأخره ديث عن شر بح به سبع نشرة سنة . وَمَا ادْ عَهُ بِنَ ساس ترادت لهُمْ رَحَرُهُ مَنَ الْمَانُ وَكُنَّا وَ مَا عَلَى مَا فَمَ الْمَنْ صَرَّالُفُ عَرْبُ الحَلِشَة وَسَكَانَهَا .

وفي تصف لاحير من هذا تقرن لعث عمله لاكتباف في أفريقيا من مرقدها امران هي الحمية لافرانية التي أسبت سنة ١٧٨٨ ، والحية المراسة ني مصر عي حسمت شرة حكاء مصر عن الرحايين ، فاطلق للم العسال في هدا مصر فرحن ما که رنا لاسانندی (Mur 20 Park) سمه ۱۷۹۵ صرعبًا من حمية لافر شه يقف على حرص بهر سيحر : و حد سديد به من مير حميد و متحشر سال هقد ب ما يه وجود عامه عدد سيدو (١١١١٠) : م سار ومحراه مسافة بالثمنه منا _ وقد استعاقت رحلته صهابلاً ، وطال عباية احتى يلس من أنه و فتطلع أنك أهما فاصره أرار الحاسة في صدق عص لمعاصرين. و به كان يتحمر في رحلته التابية سنة ١٨٠٥ مسافة عنا ميل مع محري المتحر انمتالته بد بردي هم وضحته الا دينهم : فدهنت مساسهم في الاهتداء الي ممالة ميحر درج الرءح، وفي سنة ١٧٩٨ تمي الستكسف المرتعالي فرانسيسكو دو لاسيردا (Francis ، de Lacerda) حتمه وهم محما في كشف بهر الزمبيتري - هذا ، واول من اجتاز افريقيا من موزمبيق الى الساحل الغربي في مفتتح القرن التاسع عشر تاجران برتغاليان.

والعرت اورو، ، ولا سي كلترا ، في مستبل تقرل تنسع عشر ، نحتج على تجرة الرقيق ولعمل على الفائه : فدر دلك على علم الجفرافيا احدر المتكرة عن افريقيا . ففي سنة ۱۸۳۳ تسفل أودني (W Oudney) لدي رسل قنصلا الى بدريو (Bornu) وكلاليرتون (H. Clapperton) في قليم بحيرة

تشاد اتني لا يطأ حصاها قديهما رحل او روايي * وقد الله " بديم على مديدات وريو وهوسالمد (Hausel nd) : وكنه مث في رحلته الثامة التي حرب فيها ن ينتج اب شحرة مه سطن سكه ، (١٥٠ مال) فتمني حدمه سف ١٨٣٠ ن يحل ما عصل على مماء من مرامد به السحر الوقد بدأ خمله عن ساحل سان ، وحرى في سهر في قوارب سها به صفيرة ما يوسا (Buss) حتى مصمه وفي سنة ۱۸۳۲ بر بيدخ (۱۰ اد ۱۰) تمكنه . فكان أول ورونی وصایر : و کمه فتال همانت اما که بی (R. Callac) فکال ول وروی حب صحر ، من شکته لی شخه وصوب ت (H Barth) سمالي الهريقيا ، ووصار لي وادي حد مرجوص الله ٠ ثم ، فق سنة ١٨٥٠ لاشاء عنة تحريه في الاد فريقة المسطى والرعالة الحالمية المريطانية الاثاث صاحدة فها ، ومصى درت وحده بقطع الدالين نحياة أشاد الوعبكتها بالواكشف عرالات مدنيات هده الاقاليم القديمة . وهكذا لم يكد يطلع عام سنة ١٨٥٠ حتى أنجلت حفرافية أنبيجر والسنفال الدامانه السل و كالهاغم فصت في عالم العيب. ولَمْ تَكُنَّ مَعْفِرِهُ ثَمَّا عَنْ حَشَّةً وَيَعْضَ رَوَاقِدَ مَنِنَ حَتَّى سَنَّا ١٨٥٠ لا سَسَّرِ تَ التهت اليه عن الطبيعيين والرحاين والاوساسات الديها بم الامت المراكزها حتی کو سوکورو (trondokoro) علی المال : وساعد علی دیگ الله محمد علی . حاكم مصر ، الصادقة في الارتياد ، وقد حال انحدار محرى المهر المسافة السعين مياز فوق كوندوكورو . وتوحش قد نل . ري (Ban) الني تقيم هداك . دول أوصول لي معاومات قيمة عن عالى مين ثما وراء ذلك ا وقد تطلع كتيرون بي موم تبك الاصقاع من حات عدة . فقاء منشران من رسالمة كالت العبار فی رمحدر وهم : کر نف (L. Krapf) و ریدس (Redmann)ترجلة

مهافقة في داخا ، فريقيا ، وكان هم ما بين ها إ بالاد خير اثمار الدلك · فعاداً الخبران عن حمال تبح محمد حمل لاسته ، الله كسميح و Kilimanjaro وکیبی Fikeny ۱ وعل محیرت عظمی ہی حساہ حرا^م من محر دحی كبير . ووله عص صدط لا كبير مند حتالاهم عدر سنة ١٨٣٩ مرتباد ساحل فر عيب قرائير، فاستأدل سنة ١٨٥٤ تراوت R F. Burton وسيث ا ل فصد محمود و قد مراط في صوبان فكات رحاتهم حتى أسوار مدعة هرار في حشه كم المشهدي أوليكل الصومامين ارتا و مهما فاتحافها عميم ؛ و بدا علت العلم ما التحو الاثين بلية معلقة في وجود الأحاب ، وأوق بح - رسالة ربحه الحاسة في صدري هدي المطاب فعولا على كشف منبع بنين بالناع طريق حرى افحاء أرمجنار سنة ١٨٥٦ وتقدم مب محو هصة بدموجي السلام، وقد حسن م العرب فيها منه هم ومنها أوجها لي طامح بيكا حيث مرض ترأون ، فسمح لم فيقه ال يتفرد في عمل ، وشاهد هد ، ، و من عد ، مده الحيرة فيكتور اليام وألكمه احطأً في تقدير مساحلًا ؛ ورضي من رحلته شوهمه أنه حل مشكله مسع السل ، فحسده ترأون على دلك ولم يقر له تما أبحر ، ورعم أن ما رأة السلك اليسر سوی مستبقه واسع ورحل سناک شده کر بت (A. Grant) سنهٔ ۱۸۹۰ ليحقق في مكتشفه السابق ﴿ و تزداد عاماً به • وقد شق ﴿ عليه عصيان حماليه ، وشكاسة رؤساء تمنأ والمتهجشة هدبث فتعدر عنبه تدقيق مسح محيرة فسكتمرك يوراء ورتباد بلاد أوعيدا، وأكتشف شلالات رسون (Ripon Falls) سد محرج سيل عن محيرة فكتمر . ﴿ وَمَعَ دَلَكُ فَقَدَ حَامَتُ الْمُعُومَاتِ ﴿ يُنْ دُومِهِا

وجمعه عن رو هد آبين و محيرات صحيحة سرحة قصدى و بيه يعزى عصل في حل من بكر Samuel Baker) من من من بكر Samuel Baker في حرامه ألم من من بلكر (Samuel Baker) من حداث من لامد د والانحاد وقد قدر به و روحه ان يحدد موقع نحيرة المرت به الرام على كثود المطلب و مسره وعاد في فريب في جل فيكتور، حتى سالات من شيسهان (Marenison) وود كان حكم التمديل عن سعة المحيرة خاطئة ؛ ولم تتح له رؤية سلاسل الجبال الثلجية ،

وقامت فلة حرى كشف أقالم محهلة فيهده تقارة قدف مهم السفر البهاء وكان في صَيعتبه دود عنجستون (David Living-time) . جا، هذا او قد بشر ، سأن لسبحي، ولم يمشب أن علف على تنحوات واقتحاء الهلكات فيها: هيد سمه في شريح حود فريقيه ، بدأ داود عمله في افريقيا سنة ١٨٤٠ ثم احتر می صحر ، کلاهاری (Kulanuri) الی محیرة کمی (Nagami) سنة ۱۸٤٩ : ثم شرع ترحته لی مانه ترمیتری سه ۱۸۵۲ ه کتشف شارلات فُ تُنور يا * و علف نحو الساحل العراني مرة . و نقلت الي الزَّمييري الحرى يتشع محره حتى مصله على الساحل شارقي • ثالاًت رحلاته صفحة . كانت لولاه صفراً ، عن هذ القسم من افريقبر وهدي في بين ١٨٥٨ - ١٨٦٤ لا كتشاف محيرة بياسا (٨١٤١٨) والرمميري لأدنى وقد محج في قطع دار تحارة الرقيق هي هذا الأقليم . ثم احد يتأهب رحبته مطمى لا كتشاف بشارٌلات التي تتساقط في بين محيرتي طنحابكا وبياساً فحرح من رمحار سنة ١٨٦٦ وج، محيرة نياسا. وهما الح عليه المرض فلم يعال به وورصل السير ، سبري حتى وقف على شاطى. محيرة طبح بيكا · وقد اكتنف في طريقه محيرت: مويرو (Mwe.u ، وموفوا

(Motw) و بكو يو (Bangweulu) و بهر ولا (Laulu) دي حسه فرح سل لأعلى و تشمى سده ۱۸۷۱ ست بي الله الله الله الله في حده مدر من الرحال و تشمى سده ۱۸۷۱ ست بي دود سالت : وارمع على عادة السلام لا كتشف اقديم الما يع و حساراتها الله الله المحافة و والسال على المحافة المحا

وفي سنة ١٨٧٤ ندرع ستاني ترجيه الفتير من الحطم ترجلات لافريقية قيمة: ما کان ها می آید . وما حدق مها می معاطب وم یک الفاصهر ما المجبراتی عرب بيالا وفسائه الدالر المراز أتحمية بالواكتسف محيرة مهاتالواث (Mwata Nzige) و خيرة درت بارا: وحاب فا من شرق لي مرت مشتراً من رمحمار الي مهر الأناء عبد لمسكيان الذي عادرة المتحسنيان . وسار معه حتى مصله : فترهن على به قسم دير اسكو هو الأعلى ا وقد افتحب هده الرحلة قلب فريقنا الاورو بين وفضت الى تأسيس - كم بعم الحرة ، وکان وفیت کمیروں (Lovette Cimer in) قد ساق ستانی کی یہ لکہ ي (Nyangwe)، وهو لما كراندي بعد منه استراني مصب كوغو: و بالمه عجز عن تبيع محرى مهر الى مصيه، قط على شاطي حيو في مصب مهر إميال ووصل حوزیف تومسوں (Joseph Thomson) سنة ١٨٨٤ لي حسال کلیمنجارو و کلف سریق میساند (Marahan I). وفع بین ۱۸۸۱ - ۱۸۸۸ سعى فرمان (Wissmann) وغيره من لمكتشفين لالمان بتوسيع ما مرف عن رو فد كونغو احتوانية ؛ وقد قطع قرمان الدرة من الخرب الى الشرق سنة الى و ده ستالي سنة ١٨٨٧ - ١٨٨٩ لى اعلى الكو هو ، لغع عمير اد فتحت الى و ده ستالي سنة ١٨٨٧ - ١٨٨٩ لى اعلى الكو هو ، لغع عمير اد فتحت سامات افريقيد وسطى ، و رام أفرام ، ورامت في معومات عن محمرة العرت ادورد ومحرحه سميكى (Semliki) الماي يصب في محيرة العرت بياترا، والماطت مطاء عن سامة حال رواحروري (Rowenzori) شاحية عظيمة : فاستطاع موث أثر وري (Duke or the Abruzzi) ن يتسقه و يرسم تحطيط لها مدة ١٩٠٦

و بدركان لاكتشاف حرر افي وسط فرغيا وحه اهتره حاص لاكتشاف روافد محر النزال السمة ؛ وقد ال قصب السوّر في أكتشافها وتخطيطها تخطيطاً دقيقاً حدر- شه سعورت (George Mchweinfurth) . وقد صباط الكامر عسج سن ثم وراه که دوکروه کا تصدی روسن (-Rolits) ونیتشتیکال (G. Nachtigal) كارتياد الصحر ، والسهدان إنباداً واسعاً في المن السها ١٨٦٠ - ١٨٧٥ . و معن يوكر (١٧٠ - ١٧١) في اسفاره في سودان مين سنة ۱۸۷۵ - ۱۸۸۳ ووفق لاكتشف منتقى بهر و يبي (Wede) بمهرالكونغو وأحد لانكه في حبوب او لقد للشرون سمالاً • واردح الميحرون في مناطق مدح الدهب والمس ، ومد المرسبول ساب اكتشاهاتهم في حميم الصحراء کبری و اسم دان و عرب افرایمیا ۰ وقد اطور ادر یخ افرایقیا مندارحمة استالی تطهر كبير ، وهكد المتدت ميات طاق في اكتشاف محاهو أو بقد ، وقد ويها الاكتشادت عرعية تني تهت الاستعار وتحرئة هده تقارة بين الدول لاوروسة الكبرى . ورسمت لقارة حرائط هي اقرب ما كمن للصحة . ولكن

قد أتمر لأحدل وتنصرم سنون قبل ل علج بدء سحل وف مؤلف على أسل عاملة تمصادر أثروم وسكام وأصار سم طبيعة المساحم والاستطال يكون تصيبها في اشادة صرح العمران والدنية (¹⁾

مسبن غنيم

ادارة المعارف العامة القدس

قاضي نابلس

ومد ورد بث من آل هو هسته في مبر صرة بدوله ، وطاله بقدسة في حريرة صفيله وقد ألى و ت على تنقيبه وبهديد قدت محتمه فدر أثر بعده ما بالم بالمحكم الحريرة السائيل ، والسحاله المه به بالمواليل المراجم المها والمنظم على الواحيم مها والمنظم على المواحيم في دائل المها بالمواحيم في دائل المها بالمواحيم المها بالمحكم المواحيم المها بالمواحد المواحد المواحد المواحد المواحد المواحد المها والمحمد المواحد المها والمحمد المواحد المها بالمواحد المها بالمواحد المها بالمواحد المها والحد حراسة المحمد من الحاجم والمواحد المها والمحمد المها المادات الشرقية .

وسال مه منت وعدال تموه محملة صلسة م كر وم حدم فرد بث مرمروس الاسترجاح الام الل لمقدسه من مدي الايو بيين وقد تمضى رمن طويل ولم يعد فردريت هذا أماس، فصار ما يساكره دئم والمح عليه الشعد

Geography: by J. Scott Keltie & O. J. R. Howath

 ⁽۱) ملخص عن الفصل الحادي عشر من كتاب:

ه عده ، حتى كان بهدده خومان كسمه أن لما عن عما وعد في أول فرصة السمح أوكان فردر بن يتمان و محتلق الأمدار نحجه أن حوال فماكنه الدخلية الا تسمح له ولا توجه من الوجوه ان يتركها .

ولم بحد ما بالمسابق حدى من رحمه على مواج من العرب الله حول مراد الله على مواج من العرب الله حول من العرب المن القدس، العرب الورية التمام الماراضي القدسة واسترجاعها .

ه مسم فردریت لا ریقطان روم سقی نمیس علی سا، فهرب هدا الی سان و مسل سیره لی شرقی میر مدل بحرمان سان . فوصل لی مک مکان میک مدا افرانج سوریا ، بل الخذ هؤلاء یعا کسوته .

و عد النظر کثر من ستة المهر له تنج له بارقة من بدأ به وص سلطات مصر ، للك الله على منا به ويقال الله المحتم له ، وكان يكامه بالمله العرابية التي كان مجيدها مع حمس العات الحرى ،

و تعقم علی صد تهر المغول والاکتفاء مهدد المعاهدة من حدید حالات صلیسة الاحری ، وکات المه وصات نحری علی حالت که من کدیده ، المعلف و فی ۱۸ ساط سنه ۱۳۳۹ ، عقدت بعیل طرفین معاهدة المشر سنین ، و مهده السیاسة استطاع فرداریث تاین ان یقوه تا المحر من القدم به ارکا دوس فستونی علی قدس و بات حراف ما در الحاد ما محر من القدم به ارکا دوس

ود دحل وردریت تا بی کسسه تدمه حجو کیمه می حرا طقوس حرا طقوس حمله انته یج و فوصع تاج علی راسه سده بین اصده به تمییین و بعد شهر عد مسره ای اورد فقد معه ال حدد دار حست تقتحه الاده و استاره مسلک محرو و فرد خهرت هده احدد من صدیمه حاصه حمم ما من کاران القیام مدف تا حرب علی فرد بث شامد. شما از در به تمار با فی لمان و بط ما و بط ما مندمت حرب علی فرد بث شامد. شما از در به تمار با فی لمان و بط ما و بط ما مندمت مالاد کم و مند حول فرد به شما با در به قرد به عدم من حامة من الحل فلسطین .

وقد دكر سريري تدفيس لادة من دخل فردريث القدس. محمل في المحمد الأول من كتاب السعيد معرفة دول منون على ١٩٣٠ - ٢٣٣ طبع مصر سنة ١٩٣٤.

ا د د د الى ال وقع الاندق ال ملك عراج أحد المدس من المسامين و ينقيها على ما هي عليه من حراب، ولا يجدد سورها ، وال إكداد سائر قرى عدس المسامين ، لا حكم فيه المعراج، وال الحراء - الما حام مال الصحرة والمسحد الاقصى الكول عيمي المسامين ، لا يدحله المراج الا للرازة فقط ، ويتولاه قوام من المسامين ويقيمون فيه شعار الاسلام من الأدال والصلاة ، وان تكون

قرى في بين عكم و بين به و بين به و بين القدس ، يدي هرنج ، دون ما عداها من قرى غدس ودائ بن كامل تارط مع ميث هرنج وحاف من عالمته محر من مدومته ، ورصاه مدت وصارقه ب (المسمح بعرج لا تكد الساوة حراب ، و مسجد على حاله وشاه را لاسلام فالله ، وو في السامين متحكم في الاعمال و عدم) فام القول على دبك القدت هدالة البهم مدة عشر سبين وحمسة النهر و العين به م (الا) وها المن عشر ين تهرار مع الأول من سام ١٩٣٦ه و المندر منك عربح الامهار فر الدين و سطه عقد الصلح الله أو لا يحل كذار حاهه ما كلف المدون سنة من دبك ، و له ما له مرض في قدس ولا غيره ، واله ما له مرض في قدس ولا غيره ، واله ما له مرض في قدس ولا غيره ، واله ما له مرض في قدس ولا غيره ، واله ما له مرض في قدس ولا غيره ، واله ما له مرض في قدس ولا غيره ، واله ما له مرض في قدس ولا غيره ، واله ما له مرض في قدس ولا غيره ، واله ما له مرض في قدس ولا غيره ، والما قصد حفظ ناموسه عند الفرنج .

اوحاف المث كروح المسامين منه ، و سامه الى عرج ، فاشتد كا وعلم الصرخ و عول المسرخ المامين منه ، و سامه الى عرج ، فاشتد كا وعلم الصرخ و عوال ، وحصر الأنمه و المؤدون من عدس الى محم كمل ، وأدنو على المام في عير وقت الادل ، فعر عليه دات وامر باحد ما كان معهم من الستور و سادين المسة و لآلات ورحره ، وقبل هم : امسه الى حيث شائم ، فعظم على هن الاسلام هد المام و كترت الشاعات عليه في سائر الاقطار ،

ا و عث لامه عمر عدد دبث يطب تدين و سماه في حيل عمل -وسم كمل له ، فبعث ستأدل في دحول تمدس فحامه لكمل الى ما طلمه، وسير الفاصي شمس لدين – فاسي عمل في حدمته ، فسار معه الى المسجد بالمدس ، وطاء معه ما فيه من لمرارات واعجب الامتراطور بالمسجد الاقضى ويتلة اصحرة ، وضعد درج لمبير ، فرأى قسيسا بيده الانجيل وقد قصد دخول نسج الأقصى ، فرحره وكر محلته و قدم أن عاد حد من المربع بدخل هم المعبر دن وأحدن ما فيه عدد و تد محل لا مدا السطال المحمل وعميده وقد تحدق سبيل الأعام منه ، فلا يتعدى احد منه ، فالاستمال المحمدة ، فالاستمال وهو يرعد خوفاً منه .

أثم برل لمبث في در ، و سر سمس مين ، وسي السر، مؤدين لا يؤدم تات للمه ، فيم يؤدن المئة ، وم الحليج ول مائ للماضي : لما م يؤدن المؤدمان على لمدتر ؟ فقال له الماضي : ملعهم لمباها المصدم الملث و حتراماً له العدل له الامار طور : حصات في فقلت الوالم، لاكال كالرا لرضي في المست بالمدس ان اسمع اذان المسلمين وتسبيحهم في الليل .

أم رحم المعرطور لى عكم وكان هد المها عالم متنجر في عير الهداسة وحسان والراحسات، والعت لى المهات الكامل العدة مسال مشكلة في هداسة والحكمة والراحسة ، فد صها على السلح الدالمين فيصر الحمى - المعروف المعاسبف وعيره ، فكتب حم الها وماد الامير طهار من عكم لى بالاده في المحال حمال المان الدين الكامل الماليات في المالا الماليات كان المالا في المالا الماليات في المالات الماليات في الماليات في الماليات في الماليات في الماليات في الماليات في الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات في الماليات في الماليات في الماليات في الماليات في الماليات الماليات الماليات الماليات في الماليات في الماليات في الماليات في الماليات في الماليات الماليات في الماليات الماليات في الماليات الماليات في الماليات الماليات

وفد اصاف بدكتور محمد مصطفى زيادة على هامس ص ۴۴۳ مل الفس السكتاب :

« على العبى من كتب مرآة رمال سلط من الجوري احدر طريقة على رارة الامتراطور فردريث ميت لمقدس: وحرى الامترور عجائب منها له لما دحل الصخرة رأى فسيسًا فاعد للمد تقوم، يأخد من الفرنج قرطيس، شجاءاليه

الا مروركا به صب منه أدع، وفكمه ، فرم ه أى لا ض وقال السطاف صدق عليما برازة هد ، كان ، والنم عمول فنه هذه الاقتيان أن بادودجل واحد منكم على هذا الوجه لاقتلنه

« معه ده د فهده مسجد – وما دخل وقت الظير و دن أؤدون فو حميع من كان معه من عبر شين والعمان ومعامه د وكان من صلية عليه لمطق، قصع وكاما مسمين فأم وكان الأمرور شقر المعط، في سعم صعف بالم كان سد ما يد ي مثير دوهم . ولها و طاهر من كلامه الله كان دهر ، ، و تم كان يتا عب ، مصر به ، قام وكان كامل قد تقده الي تقاصي سمس الدين ا فضي الله الله الله المدين ما داء الأمرور في القدس أن لا يصعدوا لذار ولا يؤدم في حرم ، فاسمى الماصي أن يعيم المؤديين ، فصعد عبد کریم لمؤدن فی تبث لملة وقت سحر ، و لا مروز درل فی در القاصی. وحعل يقر الآيات التي تختص بالنصاري ٠٠٠ فلما طلع الفجر استدعى القاضي عمد کے تم وقال له . پسر حملت (سلطان رسم لکند وکند ۲۰۰۰ فعا کالت البيق تدية . صعد سد كريم لئدة وه صع المحر ستدسى لايعرور قرصي ــ وكان قد دحل القدس في حدمته ، وهم الدي سير الله القدس ، فقال له : ١ فاصي الله من دال لرحل الذي طبه بارحة المس سارة وداكر داك كالمه؟ فمرقه أن السلطان وصاه فقال الالمرور حطأتم الدفاصي لعيرون التم شعاركا وشرعكم وديكم لاحلي أأ فوكنتم في بالادي هل كنت الطل صرب بناقوس الاحلكي لا منه لله الا تعموا . عد ول م تنقصون عدد . .

محود سليمان العابدى

المثل الاعلى

لبس كتاب الحميم و به الدي الدعته محيلة الفيلسم في الاغربقي افلاطون سوى شده عرس حيل و سع حلق في مطوي لافق ، وحير من احلام علاسفة لدي حول فيه بن يرسم صورة مثل لأعلى حي تتاسع فيه مديمة حبابيه رفل سكمها محطور السعادة ، وهيمت على طبتها مثل عي تصو ها تعدق حمل والسمو محم المحد والسكول و حدة احلام وردى ، و فيرسوف كالاسمان على مالاد ، وهم الدرتحمل و محمد مصار ت حمل المعشة ، وحد علم في مالاد ، وهم المدرتحمل و محمد مساودة وطاء سكول ، لان مقل حد مصار بايتم نحيه ما بره فصل في الحقائق الواقعة حوله ،

و فلاطنان ول فيسمو تحين مدينة فاصلة ، وهمهرية حداية ، وصح الاحكام بي تصورها ، ويسمد فيه مطم بدي حير به ، وهم بدي كنما في طويبات بعده مثال بدير في وتومس ، مر وقر سيس بكون سحم على منو له ، وحمم حلاما كاحلامه ، ولا حربة فالانسبية بي بناء بنا حد من الكل ايس عده برة ، وال سلسلة اصلاحات لمادي بست لا حما من احلام حد لمكرين ، وله لا تال لاحام كال بدس بعيشون المان كا كام يعشون قديماً عراة اشتياء في الكهوف والغيرات ،

بلتد الاسان تنحقيق مل ، والتصد على مح وف، وسعى وراء رسمة وترداد ماته عندما صع الدلا عاليه صب عيديه ، ويرسم لحياته صورة مثل الأعلى الماي يحقق دلك الاس و صلى الى نبث الرعمة ، وما فيمة عطاء الاسالية وقادة المكر مشري لدين حفظو تنوارن والعدل شرائعهم الساملة ورسالاتهم لمقدسة الولا تلك المثل العليا التي زينوا فيها دعوتهم وانظمتهم .

الرحب الأسان بالرحير صورة كاملة مراودان تكون عليه حياته لمستقيلة واحدين الحدة الأول لدروا والمبير في سالب العالم وافتيح كان بني حلاءه على شكال سد به كم مدر لان، وحيد محمد بدراديمه في عطر الارض في هد نامي کو کي عهره ما دوة الأسال ۾ لاسان ورائد وفي و تفكيرو كتر سرة و تعير ، لا به عبه صورة للكول عبل عبليه صر سعى تحقيقين و ترسے 4 مثالاً علی تحد فی اه صول به راج 4 عقور بسیمه می بقیات کا داء أثراه ال شرع بنياء يت وضع له تصمير ، وحمه له مدارية قبل بنداء في عررة . وان فكر في التجارة تحلل حوال العرض و لشراء ، والتهر المرض السامحة التي محقق له اسح مو نحمه محور نسمة في وال ما ما أن عام في حمر إسر الحراط. وعد العدة للتفات على صعبات ونخاص ألى قد تعترضه في رحلته الحماية خطرة ، وفي كل دخية من يو حي حية ترى لرحا كمل مي ينشد لرفعة والمحد يصه في تررمه حياله مثالا عاباً رض سعى وراءه ، ويعمل كل ما وتي من نزم وقوة الى محقيقه ، والمتل الأعلى هو سبيل محد وطريق عمر في معترك الحياة وحلية الجرد لايه كفائد سفيلة في محر التارط بالامو - يوسي في منده الطمأنينة و سلامة فنحمي كل مسافر من الارتطاء والانزلاق، وأتسمن له الهيش هي ، والصلب حدر وسط قهى الحدة للتصادمة ولدرات علب التدلية والهتل الأعلى أيبرفي الموس لا صاهي : فهم لائم السحوص عام لطر

والهتل الأعلى أبير في مقوس لا بساهى : فيه دئم السحوص مام طر الاستان يجدله محماه و يدعمه الى تحقيقه ، ومنه يستمد عرد قوته في نصاله بستمر وعلى صواله يهتدي المحاهد في حهاده عسف ، واعرد ال لم يجدد عرصه و يعين مثایه الأعلی تحدیثه شهرت و حدیثه صعر بات فتحر قود و تاشعب مسکه و یسطرت تو ربه ما ن قرال حیال با تدرة علی رسم مثل الأعلی و وضع خطه الاکیدة صمن المحح و وحر با مور فی حین ان برحل حمل مدی تقعد به فیمة له بیته و مرتبة با سعمه در با مش فی د ه به من مسه دول لافتكار باشل لأسی و سعر الاحلافی ما سرمرانع سعدة به منعجر فكره من تقدیر مدت احیات معمد به بی آعت لی آها در و آمن فی بحس و شی با

یس فی میسم و حد من رحل لاحلاقی وه ده عافر به برسم مند آسی وافق کل سان تنمرده و کل هم عه سی حدم و لان داخ بتطاب شام عه فی عرائر لافراد و و بر مامه لاه منه و نم فقی حمات فی مساکیم و منتمهم، و هدا اثمانی و تشدیه صداب من صراوب حدل و ماه لا قراد عام لاحتم عینه حدیثه و هدا سر حتلاف ملتل عید ساسا ماس فراد و حدیث انها صواره و اطمان فی و هدا سر حتلاف ملتل عید ساسا ماس فراد و حدیث انها صواره و اطمان فی و مدا ساسا مار فی ایمانی مع المصیلات مدینه انها صواره او اطمان فی و مدا ماسا مار فی ایمانی می ایمانی ساسا مار فی ایمانی ساسا مالی انجانی ایمانی ایمانی ایمانی عدیث انها می صحیم به ما می صحیم به ما می صحیم به ما می ایمانی ا

فكر فريق من الدس في حفل حط متابه لأسى بدث وصفه حدثهم محت رحمة عمدف و لافدر مفتقدين ل حصد بدي حديه حيد لا بد ال يؤ مهم اونة احرى، فاستسامه الهد الاعتقاد وتدورت حلامهم الدهسة حول هذا هدف. فناس الحط با صاح الذي هو منتهى المداء و قصى ما تمتد الله حدث فهم كل صورته الاساطير ليو دايه اديره فتا قامفهم لة الهيدين تغدق من هديه صدفة على مستحقه وعير مستحق دون ورن و تقدير ، و ترضى آن پاسس متند الأعلى على الصدقة ؟!

وفيكر فرزقي حرامل ساس في حفار بال مثابها لأبير احتى صبح بالرعيدا للمفل معر کل شيء في حدة ولا الدرام الالمود معاود الله . إلا حروله و بسعول ور ، همعه مر میر کمت فی مصدره و مدفه تقیمون به بحج الاورد وسعادتيه أن أن بالديار لا عالي باله لد هم وسيد في هذه الحيادويس أن حسا أو صح ، ويس هو منا أنها لا ، السنة لاسال دوط أتي لاسته دة مله فال صرف في سمار حير و عمال كان تراثة الأسالية و بالادام ال كرير و دخر استقمار في سايا الدماء أو تنجر الله كان علمه الثمة أو شعب الرازاج کتیرین میں باب بال حادہ القوادی لانے والے میں بابھ عال الحامیات لعملة مربيطه بقال عيرمائيات مع الأسجدة الذي سافو المديه وجياوها تعدات محت ورمه الرابات الأماق عليم في حين ال الكثيران إيما احدوا حدو منداس بدي صورته الإساطير محد مان دعالم بدي عظي تمدرهمن بدن لاهة أن تحول كا ما الإمسة دهداً ثمات حير هذا ماشق في حداث حسه لاصم مرب وين سدئك الدهب نقتيد حسدة والخاجة فمددة لل عددة هدامة صعب على المدمة فوست هر أو الأن المكتبرة وحقت ها الشركل المدمرة وفَكُرُ فِرْ عَيْ * ثُنَّ لَ مُحْمَلُ مُنْهِ لَأَنْبِي فِي عَمْلُ ، وَهَلَ مِنْ سَنَيْلُ أُوفِي وأكره من عمل شريف وولا برواة منن الصاح هو عصراما وحد الاسان في هذه حية بقوم له ، وكل ردد لا سان في الممل الصاخ دا ، والقار اليما هدفه وعدلت سفاته ، وفي يقلم ال العالم لم يتحدر في النصر من العصور الي در۔ لاتحال الاحل الصرف هيد على عمل لمتمر وصبح آهم الأوحد هم سلب عيرهم ، وصرف أمافت في عنج بن على أثر رائم راحبه دا المرار عين السطاء ارضاء للشهوات الوضيعة وانتياساً في الترف والرفاهية .

وفكر وريق ربع ن يحمل عير مته لأسى، وفي عير ركان تموقو ممران، وسبيل حصول في حدثاق برهمة اللي على مستورة ال لا تدوه يدي على، في سحت و تنقلب الله دا مطح المشعودان و ستعمل الله عير في سمل شراء تماج الادى، الملح المها المحدة تسدر باشؤه و حراب والداء في علمه و بده الله مال ساد عير في محج ، ه أحده رباله متهم الادى المحت على حقيقه ، وشداد المحال حيل با وكملف و ياان الاسادية فشراء الاداراء على والامال ورد الاسالية المركات و الحيرات

ال آفة شرق تعلى لاماني و تعلق الاحالاء ، تد اشرق ما أو الحليفة لأمه صائع الحبيلة على الحبيلة الحبيل ، والمتحدة للامان المحدد كامان الله على حدد قد ، و دمائم عدرة ، فيت حيال شرفيين بمد ماء شرق عدوة كامان مثل الألبي الدي متمده المدولة واشتهمه للمواد فيحلق رحل شرق الدي لا يمده على عمل وصبع ولا يأتى محسس وصبع ، وه ال حرامة حمات عدبان بالمسمول المثل عدد في لحدة كل الحترم المتدالية عنه المعالم المعالم والرحمة المحالة عنه المحالة والرحمة المحالة عنه المحالة والرحمة المحالة والحدال و تلت دعائم المحلى والاقبال .

ايرهيم مطر

الناصرة:



نظرة في تدريس الرياضيات

 لرياضيات عير رقبق شعور حساس (رث) يحدشه بين الأطافر وتتبره اقل فوضى : قادا ما وقعت في رتباك سبط في حلث حسى السائل الرياضية اثرت حلك قواليين برياضيات حجيمها فقط برياضية كار و دا حاوت تتحاص ما وقعت به من حيث التهرت قلا ترياث مح ولانك الاارت كا ولا عبدك الاصحر ولا عبد عن صواب شأن عبال سببه في عامة لا يرتبط الا تصحر ولا يقع على غير شوك (ا).

و مقيدة ــ أدة بين كبر بناس ان مراصات لا غير لا لى لاد كو.
الاممين وأما قاماه الدكاء والا صيب لهم من هذا المير، اليراني رى ال المقلل الرياضي بيس من عسروري ال بكون لاكن جد واراته بحرأت وفات ولا متوسط الدكاء، التمرين في الرياضيات كل شيء، و طالب مهما كان قلمال لدكاء المشرط ال لا يكون علياً الذا تمرن التمرين الكافي بطرق حكيمة ووجد من يبضره بالمسائل الرياضية وارتباطامها تقن ما يعم وابلغ ما يرضي به نفسه والميره

والتمرين الذي اعنيه على نوعين :

١ الشفهي: ﴿ وَقِيهِ بِعَطَى لَعَلَمْ تَدَرِينَ سَهِيَةً حَدَّ وَصَعِيرَةً الأعداد

و كلف الطالب بان يعطى صورة العمل فقط (كدون استعمال الورقة والقلم . بم يرقى هـ مد من التمرين فيكام الطالب ال يعطي الحواب المهائي . ويجب ن يكون هد تمرين بين حين و لآحر شرطان لا يكثر منه و بهمل عيره شلا ينقد الطالب ميزة الترتيب الكتابية والتعليل المنطقي .

الصاف ان يرتب حل برتيا حمدا اشترا معدفيه كبر عدد ممكن من رملائه مثلا الصاف ان يرتب حل برتيا حمدا اشترا معدفيه كبر عدد ممكن من رملائه مثلا يصبع الده عالات حد مديد الله الدي على عوج هم مقصه دلا عيره ، ولهدا أرس قدمته من حد مدفئة معير عالات نشد دة و ربط محت عيره من لا محت بريضة و بيين قدمته في احياة ان كان الطلاب في صف يدركون فنه ذلك ، و يحد على العيران ومن الشائلة توزيعاً دقيقاً و بكثر منها يدركون فنه ذلك ، و يحد على العيران ومد صب كن المدد سنال و كثر ، ومع ان اسئلة او باصدت لا نتعدى كم دوم عن المدد او كيف ؛ المرا له تمكن صوعها بصور كثيرة لا يحسنها الاكل فنات ،

اد تدی من هذا الموع من تمرین کون علی ادوتر ویستحسن فیه ان کون اصحبحه دحدی طریقتین دی الاولی یعطی صف نسؤن ویتداون علیه و د ما نتهی احده یحمله لمعیر می مقدد ولاینتظر مده الا ان یوافیه الی کرسیه فیصحح له عمله و یاده شده الی حظاله من حیث الدقة والصلط و اترایا ، ثم ینتقل الی انتهی و تات و را بع محولا ان یکون اصحبحه المدن

⁽۱) اد سئل الطالب كم يساوي ۲۰ من صف عدد طلانه ۳۰ يعطي الجواب هكذا ۲۰ × ۳۰ فقط

مهی محمله ولا لان دیگ مسجم علی سد به وفی اثنیه پخمع لمعیر بدفتر و یصححم حرح مرفة بدس مسجم ماهم ما حطاله علی کل دفته مذال من کلت لاستحسان مثل حمد حد ده حدد و حسن ادلال کاثر به محمل مثدة لا فیمة هداشد بطال از بازی دربه محمل کند به پاهمان الرضی و سعی علی صاب از بازی دروره و هاکد اصد داد فد فه با با عدد فی العمان ا

 ⁽١) قد يزيد عدد الاعمال في الجبر عن العشرة احياماً

⁽۶) ما داكات حبر 4 فقد لا يوجد صرورة احمامًا لحمها كلها على النوح لنشابهها وان وجدت فقد لا تستطيع لكثرة عددها كما شير اليه (۱)

سعن و الحطاء خاصة على مافة المحموط و كانت التقادية (١) سلة مدينة الدوالمعة والتم تحده الدو تراع صحيح المعيرات فلها من عمل رأيسي والصحيح وما في هنف بد وفيحمل عرب مقدم منذه في تصحيحه الفعد أن يعطي کل صاب میں دفترہ کے حدث اللہ کی عمل علی اللوح ترتیب حید ہ ستر نے جمعہ کے فی تمرس محتصل باجہ بنتی مہ دکاہ تم طاب ماہ کال و حدال صححه مدافي ، ه و د مدانت الأخال وقع كل على لدفتر المكي المنعججة اتو الحملات المافر أروان ال إلاتماء المنها أي والأحصة الميصحح لمعيراند الميها مرة حرى " وه ارة هده ها يقه في مراتسه الطال محالا لامار مقدرته ه ترزيه اللي المدر صحبح والعظمة فراللة حرى لمراجعة هدر المهار عدران كمال قد عرف علمه لدتم فهم ولا سعد تري لان لداء تره في المرة الاولى التي حاول م حل هذا حمل : وهي مل وحرة بسكوارحة وه طاب به عام -ومائ حال منه تصحيح عما البيرة المفتكون فيه الله من الأمه ومقدرته فيدرك ما لم ستطه در که سده کل سعر به انتمان و سی استاد ، و بتکرار هماه شحر به الله في فيه عز عرق الثقة، مفتس بي هني من هم عد الدير المنح حرفي حدث و محت ن لا عرب عرب مرائة دت طاب طاء آحر من أير كعو لتقدم سم اذا سحنت هذه لا نته د ټ في د فتر استقار نخت ته فيم استقار مصده علي داث من لمعم 🌅 .

⁽١) ملاحصات الاستحمال مثل . حمد الا قيمه ها مطر الطالب الدا كان مصدرها طالباً من طالب مثله المدرة التأثير الايها من طالب مثله

⁽٧) يمكن ان تتبع هذه الطريقة في الصف السادس ايضاً

⁽۳) لا مأحد على ما يتر ،ى لي. على هذه الطريقة لا انها تحاج الى محهود كبير من لمعلم غير أن هذا لا يُسلع من تناعها ما دام المعم محلصاً مصحباً

م عدد لاستهالو قارض تى يعطف طارت سى محت الهاحد فلا صبح تحديده اد اله يتماقف على لوقت سي ستغرفه الطارب لاستبعاب وفهم المحت فقد تريد عن المنة مقد لا شحام المشرة والاعمية في الموالا في كمية .

وفد الكون لدية عص معمى الراعبيات الرائسية النايمها الما هو القرر في ملها الرياضات الذي سنته دا اربها دون ي هياء (و اهتها فلل) با استواسه طارف منه ، ولا يسمى لا ال ذكر هناه المئة أني أرحم أن كامال قليلة عند ر آه رحال الترابية العرب كان حدول و روه ن متلي (الدخ الله و که شديل ا من حيث أن تأتى والاتمال واستنفاك مادة أو حدة أحير من الأمام السطحي تمواد كتيرة ومحل د المحصد مم حاهد الدرس عبده في كل سنة - معاد مكرور ، أمن السنة عني فيلم النوسة قليل ، طبع، وإذا قال حوف من قالات حد لم صنع القررة في سنة موضيعه على الطلاب دام درس في بلك السنة لالرف من يم در سته بدل مله ما رشاء في السلة الذابية ، و . لتذَّذي اله الا مجهر المعيم ان تترشه، صوحه الله هم مقرر الدريسة في الصفيل المدانه الانتدائي والأول لذبه ي الأعد ل يتت له ال ١٠٠٪ من الصف بهم ما هو مقرر من هذا الموصوط (١) كما يمهمه الاستاد نفسه وال ١٠٩٠٪ من الصف يستطيع الأجابة على ٩٠٪ من لاسئلة تي ترجه البهم تحصوص دلك لموصوع عير له كم اعتقد قد بحور الهمال عنت من طااب صف دا الله اعتدال الموضوع القاباً أم رصيا في

⁽١) كما يفهم الاستاد الهسه المقرر من الموضوع واليسكم يفهم الموضوع كله بالطبع

الصعوف الائتدائية الاخرى(١).

الله في الحياة و بجتنب الاعمال المحردة عن معنى حيوي وقيمة محسوسة (٣).

و براس مهم في كل شيء الا ان محل الرياصيات هو اوسع محال تظهر فيه هده الحاصة و بني لمعيرات بندي من الاهاره به في السدات الاند أنية ما يموق هارمه السلط حوال مع عدم الرايات و الارب لذي عليه هو قسمة الصفحة في دواتر خسال الى الالة قسام رأسة أينها صيقم وهو الرقيم لاسئلة و لاحولة ترقيم السياً وما يقي من الصفحة يمسم بنسبة ١١٢ لاول بنص السؤال وهيكل الحل و ترب المحرضة في الحرفة في المحرضة في المحرضة الله في المحرضة في المحرضة في المحرضة الله في المحرضة الله والمحل الحل و المحرب و قسمة الارمة حل المؤال كلف شاء و اللا ترابات و واما همكل الحل

⁽۱) في اصفر لاول وأسهور ته اثنائث لائد ئي لا تحور اهمال لا القليق والقليل حداً من الطلاب وعني لمعمر ان يجاول التعليم الافرادي فيها حتى لا يأتي التلميد لى الصف برابع وهو لا يعرف العمدات الأربع لا يمكان في راويه النسيال من عقل المعلم

⁽۲) بعتی بهد لوع من لمسائل فی کل الصفوف و حصوصاً من السامع فیا فوق فمنلا سالا من با کون السؤ له افتاح العدد ۱۳۰ قسمین بسته ۱۰۰ یکون هکد بوقی رحن و برك لولدنه النالعن من العمر ۷ ستوات و در ستوت منبع ۱۳۰ حبه واوضی آن بقسم لمنبع بینهما بنسته عمرتهما (او بنسته عکسیة لعمرتهما) فكم مخص الواحد

وبحث با كون حطوت منطقة تعتود كان واحدة اللهي الدائم والمسركان حطوة المصم كان محلت تمكن قراءة الحراكي وكان قصمه الدائمة المسلحمة (١٠) وعد الرابة الحل يرسم الالله فلمي يقطع الصفحة ، حتى قسم الاحاطوش والسقى هذا متصلا على طول الصفحة .

ما في دفائر هندسة في صفين له دس و له به قا حاجه في تسم صفحة الل يكتب الممال و رسم أخته الشكل لذي رات كان هو كان ما لطال من المال عنه في شكل العة الحديد ير سي المعم فمرات الاساوب و بعض اصطلاحات الاعراب .

م في شاه بين ام ال تنسم صمحة لى الآنه فسام كما في دوتر الحساب والحدروبكاءان شكل في المستمر اذائت من حهة المسادى ومنطق المطرابة الوا التمرين في القسم الاوسط الويأتي بعده الحل بالترتيب التالي :

المروض: - بَكْتُب هنا كل ما هو مفروض في السؤال

لمطوب: کشت هد کار بر هو مطوب ساته (ان کان الخراق هو با) او عمله (ان کان عملیاً)

لاحل دان کشت هد کل ما معه پاسا در علی شونس لی الطول (۳) ابرهان (۱) کشت هد کل حطوات ابرهان نصورة منطقمة کل حقیقة

(١) عدل الصلاب لا بهتر سوع وحدات لحوال فكنيراً ما يعطي لطالب جوابه مجرداً فعلى المعلم ان ينبهم الى ذلك دائماً

(٧) قد لا تازم هذه الخطوة احيانا

(٣) نستعاص عن هذه لحطوه أن كان غراس عمليات والعمل و حيث يكسب التلميد طريقه العمل وقد يطلب الرهان على صحه ما عمل فتأتي خطوة والعمل والبرهان ويعد خطوة والعمل و

في سطر شرط ب إنت الدم (بين قوسين) سبب في صحتم ويستحسن في هذه الحالة ان يكتب نص المستند ولا يكتفى بالقول الا نظرية رقم كذا » او محد ره كد و حدد هد مده كا يعمل عدل عدل عالى بدارس و مال تستعمل المدسة دام رمن الدع لدي يكان ورقه ورقة مسطرة و حرى عير مسطرة و يكتب سال و حرى عير مسطرة و يكتب سال السقطرة القابلة لها

و تربيب مدست أنسد مع معت وحهد الارم صرفهم الالذي الموضوع فحد مدم همات وصر في عدم سمان فرمهم مادة وقل حبد الماحب على المعلم بدله وقصر الوقت اللازم لذلك .

وسعد المهر مع الصاب في صف كمر الأثر في عدمه في درسه في طاب المصور في على مع المهر بعث و همل المستهي من دالم المد كرد و المعنى المتنافي ال

صرره في الصفوف الانتدائية الاام في قسم تانوي وحصوصاً تابي الذاوي در صرر اكبر من سفع وما يستحس منه، الاد سش سؤل اله من يفرف؟ الله و سش سؤل اله من يفرف؟ الله وفي هذا تقسم من الصفاف على العم أن لا يغصب لحمل طالب لان عصله هذا دة سلمية الإصلاح واقل ما تادي يه كره ها ما ما ما ما مناه على يتقدم و موره منها وقد كمان شب لمعم على سالب شأ حمالا والشجيعة على تتقدم عبر والتمى و الاحمل بحب ال لا شارطات و الصات ولا يرامح في الماء على فال ذلك مما يشتت تفكيره و يقلل انتاجه .

و بحد على مدير مرصات ان يكون ثمثلا لسط بتحدث جوس في لصف مهما سقط م سعى الى حدث الساد طلات لكل لطرق لممكنة التعير العرات صوته او تحركانه و نظر ثمه ومد المائه الطلات ألى نظير فديا حفة الروح وحمال المكتة ثما تحديهم به والدراسة وهذا عاية العانات ثمى تحكان المحاج محقدًا .

و برى مص معمى الرياضيات ل يعيم الطالب كال الطرق المكنه التي تؤدي الى حل سنال لا الى لا و فق على دلك الما فيه من أسم نش عقل الطالب يمسى معه المسكين « خراشة » الذي قصده القائل:

تكاثرت الظباء على خراش فما يدري خراشة ما يصيد

وبدات يكني الطالب ان يعرف طريق واحدة للحن و باطبع هي سهل الطوق الداد اهتدى هو سفسه بي طايق آخر فلا شك و حب تشجيعه .

والما رحوع معير وياصبت الى الكتب لمؤلفة في هذا الدرس ففيه العائدة دا عرف المعلم كيف يستسيع الاسئلة منها وال لا يهنم الا بمادتها و بعص التمارين لمد كورة فنها اد ن كثيراً من تمارينها لا تطابق المحسوس ولا تفسر حالة من الحوال الحياة فلا تظهر علاقة هذا لموضوع بالحياة الاجتماعية. وكم يكون مصداً اذا

حول العم أن يصع كل سنة تمرين جديدة تحتلف عن تها اتي عمه في السنة المصدة المسل صف م المارية هم الطلاب أن الاستبة محدودة وأن ما علمه الناية المحدودة على رائد تقلم واستطهر حها أورائه من دفتر صديقه الدي أنه هذا صف سنقاء وإنحب أن كون الاستبة لمغة و منحه سهيه محدودة الذي أنه هذا صف سنقاء وإنحب أن كون الاستبة لمغة و منحه سهيه معدودة الذي أنه صحة ساب ما فلا أيحتمل فيها الاوحه وحد فالا تعوز طاب الاستهالات ويمسل أن يسأل في والمسه من طنون وحرات التحرر وضع سنة أن مرتبة لمعصهما المعلى أن تقول المسألة الواحدة عن لي والمار عن شيئين هم علاقة متبدة لمعصهما المعلى المعلاد ما أرحل وما سنة داك في ما أنه من رأس ما له الموادل فيها فلا يصطر ما راحل وضع في ما لا طال محمد المحمد المعلى حداد المناق الطال في حدث حدادة من ما رحل وضع في مدت حدادة و مده و مده و مده و مدول الأركان ما مناقبين و الم الشهر المناقبين و الم الشهر المناقبة والمناقبة المناقبة الم

وقد يعمد عص معمى حساب في محت المكسور الى كسور كميرة حداً كقوهم احتصر :

بن الاحتصار بدي سنحريه الطالب أهو في حنصار ر ١٣٢ مع ر ٣١ فقط تُم يصرف ساعة او بعض ساعة في حمع وطرح هذه كسور ١٤ كان افضل لوكان السؤال كما يلي:

⁽١) الا اذا كانت عرين الطلاب على هذه العمليات الحسابية

لا ينكر أحدام في عمد الموع من الدرين من الشجيع بطالب على العمل وما في المواع الاول من التبط ا

وقد سبت في معهد بدي عمل فيه طلاب تمسم ثاموي هذا تقامون دا ستعصى سبت سؤل او محرت من ادرات حقيقه فاسأل كل وملاتت وان محرو عن فادات فا حمد بي (وهكند قرقم سؤلي حادي و تالامون في لاول تاموي و سام شر في تابي تاموي لان طالب لاول ۴۰ صله وطلاب الثاني ١٦ طالباً).

و لدية من هذا حال خاد روح المدان اين العالمات و ممن على اراله روح الانانية و « الخيبرية » التي قد توجد في بعضهم.

واما كنية سنة ل فحير في الله السنة ل والحاء المناه وهاة المن الرمن بتدوقه له الديائم تعليل من بحيات و تا المجار هذا الل دلك الرى ال المقلى واقبا مكاله ويسأل لليزه قد اللحر لقلى المها وافعًا وكالف الث والرام حتى بهتدى لى الحواب الصحيح والساب ال الطالب اذا وقع إلامال حسمه والقابه في حاله السد و بدهه کثر و دا حسل فنی حالهٔ ارتحاء قد شت معها عقله فاز پشمالی الجو ب الصحیح حین یعطی^(۱)

م الدرسة عاد ما من مها تعيين منحت الطلاب المهمدة دون شرح معا فتحسن في تمسير لذا بني د كان للحث سهلا وفي هاد الطراعة مندة لخاصة الاصطلاع الامه، حتى لا يركن لتصد داله الى شرح المعير و ينتظر ال يقدم المه قمة سائفة من « حوصلة » المعلم كافراخ الطير .

ه لامتح ت لاسدعمة أنها علم فائدة د حريت دون سامي المار معاد لان ماصدت المرابعة على المار معاد المعار حصوصل تتكاور والحفظ والمعاد والمعار والحفظ والمعار والحفظ وحد له المرابعة والمعار المتح ت بهد شكل دفع فدن يجعل طالب كالجندي في المركة دائماً مستعداً .

محمد الطاهر

مدرسة الحليل الثانوية

القصور الاموية في شرقي الاردن وفلسطين^(۲)

ن م مرقه من آر دولة بني أملة في فلسطين مسرقي لا دن ، عد حامع الافشى وهمه الصحرة المشرفة ، قليل حد ، ربير ،قدهد على ارانحال وقد حامهم و دمهم ، وفي معتقدي ان هالد درس عادد لا راهد الاهال . عد قصورا مثا ،

ال عصر لامهي من لاحره المدسلة . رتسم الى قسمين . فني الهسم

- (١) جربت هذه الطريقة فوجدتها بالفعل ناجحة
 - (٢) قسم منها باذن محطة الاذاعة

لاول ، كان الامويون نقطمان ببات شعر ، ماثر بن حدة الدديه ، على لعيشة في تقصور ولمدن ، ومن دلك ، فول ميسمان امرأة معاوية للأمار : لبيت تخفق الارواح فيه الحب الى من قصر منيف

وبعد آن قهروا اعداء هم المجاورين كالروم والفرس، وكادوا يبيدون خصومهم من ال اللهي رضي لله الله و ستفر سلط بها هي هميم الاقصار محاورة الحدوا عدم المورار حتمه وره هيتهم ، فراحم يعمره الله مي في دمشق و تحاسيمة ، لا سي الهالمد بن المدالمات الذي حرار مسجد الامهاي في دمشق و تحارف لا بيق ، واله عند المات الله مي المالي المحالا القصي وقعة عصورة المشرفة ورايم صرورة المتهم هي دمشق عاصمة الملكهم ما رائم الأثرول حدة المدية به الشداء و كان حدة الرفاعية في عدوها في المدن ، الت السهم الميسة في بيات الشعر ، بدلك حدو الشدول القصادر في المدن ، الت السهم الميسة في بيات الشعر ، بدلك حدو الشدول القصادر في المدن الشمى المحاسمة ، في الشامهم في المدن المشمى المحاسمة ، في الشامهم في المدن المشمى وقصار حرالة وقصير حرالة وقصير حرالة وقصير عرادوي فاسطين المصار الذي مي ما كسف عمه الال في خوابة المفجر قرب الرايجا ،

وقصر المشتى ، كما يتضح من اسمه ، كان مشتى للامير ويقع على أها النين ولا يس كيومتر حيو بي حمال ، وهو ساء مربع طبه وحرصه مئة وار بهقوار بعول متر ، وهو محاط شائه وعشرين برج مستدير ، وعلى حابى المدحل الدي يقع في احية خيو بية ، برحال محسد شكل وحدر بي تقصر من حارج على جابى المدحل ، مربمة ، مقوش حتى اول برج مستدير فيات هذه مقوش برمته قبل المدحل ، مربمة ، مقوش حتى اول برج مستدير فيات هذه مقوش برمته قبل خوب الى براين ، وهي موجودة الان في متحب اله المداه الها وعدم من هم محتوياته ، وتؤلف هذه النقوش من اثنين وعشر بن مثلتاً كل مديد

مرخرف باسلاك الدولي وفي وسطه زهرة كبيرة . . و بين لثلث والآخر،مسدسة داحله مزيّل باوراق شوك نيبود - ۱۰ ما Acanthu . وهذه النقوش ، قد الت اعجاب حميع العنبين المصريين على حتلاف آرائهم وميولهم .

وهنالك عمرتان دحل السور الحارجي ، لاولى قرب المدحل في الجنوب ، والاخرى في المسير الشيلي من القصر ، ويقصلهما صحن صريع ، طوله وعرضه سبعة وخمسون متراعلى وجه التقريب .

ام امنه الجنوبي شكون من ايون صوله سعة عشر متر وعرصه عشرة امتار محاط باروقة اقل اتساعامنه ، وغرف عديدة يظهر انها أعدت لحرس القصر، والسه الشهلي يحتوي على ايون مستطيل شكل ، في حره ثلالة محاريب ، وهذا السه ايضاً ، تحيطه الاروقة واخرف من احبتين عربية واشرقية ، غرفتان على جالب كل رواق واسسات هذا المنه مسية من الحجرة المحوتة ، واما الجدر ن من العلوب عدا القوس لتى في اول الايون المستطيل المسيمن الحجرة المنقوشة فقط ، واما جانه القصر الشرقي و نعر في دحل السور ، في يتم ننؤه ، ولكن يظهر اله كان في النية تعمير مسحد في جهة الشرقية ، حيث وحدت اثار محراب

قصر خرانة : ويقع على مدار بعة وستين كيومترا من عمان شرة. طوله ستة وثلاثون متراً وعرصه حمسة وثلاثون، مدحله في الجنوب، وهو محاطسمة الراج مستدبرة واحد منه في كل من الرواي الاربع، وائتلاثة الباقية في كل من الجهات الغربية واشرقية والشهامة، وهو مني من حجرة غير منحوتة، ولكمه مقصور نقصارة متينة فتمة بون، ها افرير مرجوف على علو سمة المتار يحيط القصر من حميع الحهات و فرير آخر تحته في الاترج السمة فقط، ويؤلف القصر من طابقين، وفي وسطه صحن مربع، والطابق الاسفل، محتوي

في الحائط الجنوبي ، ورعاكات ثورة العاسيين سماً عدم اتدم البناء .

على غرف واروقة كبيرة عديمة وسائل المور ، ولدلك يطهر امها كانت اسطلات وفي كل من الحهتين الغربية والشرقية سلم يصعد به الى الطابق الأعلى الدي يحتوي على عدة غرف واروقة تنيرها عدة نوافد صبقة من الحارب، واخرى عربصة تطل على صحن القصر ، وفي الجدران الحارجية بعض الشقوق لرمي السهاء ، وفي بعض الفرف يوجد افريز من الحبس مرخرف يزهور الباسمين البري ، هي به في الجال والرونق ، و بناؤه غاية في المتانة ،

قصير عمرا: - ويقع على بعد ثلاثة وثمانين كيلو متراً شرقي عمان، وهو مؤلف من ثلاثة اروقة مستطيلة ومعقددة . تحد اثنين منها غرفتان صغيرتان عنمتان ، رى كانت تستعملان الراحة عند الظهر، ويفصل الاروقة بعضها عن بعص قوسان كيرتان ، وشرقي هذا البناء حمام مؤلف من ثلاث سرف والى شماله على بعد اربعة امتار بير عميقة لاستخراج المياه .

واهمية قصير عمرا فأنمة في كونه مزداناً بالصور الملونة . وليس لدي متسع من الوقت لاحدنكم عن حميع الصور الحميلة التي تزين حيطانه الدخلية، لدلك كتفي بالتلميح اليها وبالاشارة الى أكثرها اهمية .

ففي صدر الايوان الاوسط، صورة الخليعة مستوياً على عرته، محاطً بالحشم والحدم، وعلى الحائط الغربي من الايوان الايمن، صورة الحليعة ايصاً وحلعه اعداؤه الدين قهرهم شرقهرة، ولهذه الصورة، اهمية عظمى اد بواسطتها تمكنا من تحديد تاريح تشييد هذا القصير، لان اسماء اعداء الحليفة والاسلام، مكتو بة فوق رؤوسهم بالعربية واليوذنية، وهم كسرى وقبصر والنجاشي ورودريق المعروف عند الافريج محملة المحملة الموليد بن عبد الملك سهل عليذ ان يستنتج تريح تشييد الساء بالصبط، عهد خلافة الوليد بن عبد الملك سهل عليذ ان يستنتج تريح تشييد الساء بالصبط،

وسائر الجلران مزينة بصور محتلفة . منها صورة حسناه عارية خارجة من الجام ، وصور حوار راقصات ، واناس وهم يقومون باعمالهم اليومية وحرفهم من تجارة وحدادة ونقل ، وآخرون في اوفت فراعهم وهم مرحون يتلهون بالقنصاو السباحة او المصارعة او عيرها ، ومن الصور المرسومة على جدران الحام ، صورة تمثل آدم وحوا ، جالسين عاربين على جانبي ، فدة في الفرفة الاولى ، وامرأة تفسل طفلها في الفرفة الثانية ودائرة ووج الفلك في قبة الفرفة الثالثة ،

قصر هشام في خربة المفجر: — لم يحمر، تلك قط، في وقت من الاوفت، ان في فلسطين عدة قصور اموية ، فداري من ايتار حله ، بي امية الدية على المدن الحضرية ، حتم عليه سلطامه المترعوع الاركان ، وصولتهم القاعة على اسس واهيه ، لثورة لل على رصي الله عنه ، وآل العباس ، الاقامة بالمدن ردحا من الزمن في كل سنة . هذا ، وان الاراضي المنخفصة من طبريا إلى المحر الميت ، تشابه منخ المادية في حرارتها وجفافه . فلدا كانت حميم الاسب موفورة لتشييد بعض القصور في تلك النقاع المعروفة بالغور - ورعم يقينما هدا بوجود تلك القصور ، كنه يجهل مواقعها حتى كانت هذه السنة ، اذ تكالمت مساعينا احير بالمجاح ، وعثرنا على اول قصر اموي اكتشف في فلسطين ، والعصل في ذلك ، يرجع الى دائرة الآثار القديمة التي قامت بالتنقيب والبحث في والعصل في ذلك ، يرجع الى دائرة الآثار القديمة التي قامت بالتنقيب والبحث في خربة المفجر في اربحا.

يبلغ طول القصر حمسة وسبعين متراً وعرصه سبعة وستين وهو مكون من اربعة ابنية يقوم كل واحد منها على احد حوانب صحن صربع محاط بالاروقة وفي مقدمة القصر بستان صغير.

ومدخل الحصر من الجهة الشرقية وهو محط سرحين مربعين . وعلى جاني المدحل الحارجي مقعد ن حجريان على كل مهما الانة متكات مستديرة كالوسادات وقوق المقاعد كدر مرخرف برسوه من لزهور و ورق الاشحار تعوه ثلاثة محاريب اعلاها مرين سقاش من الرهار وقطوف عنب ورسوه هندسية . والمظون ان هده الحاريب اعدت لادمة الحائيل فيها . وقوق هده الخائيل كان كذر حوير عليه عقد الذي قوق لمدخل وهد عقد مكون من عدة اقواس كالعقود هربية في الابدلس .

وعصادة عاب مع المتمة عليه ايضاً مرينة سقوش من الزهور واوراق الاشجار ويؤدي هذا عاب لى إلهان طاله الله عشر متراً على كل من جاليه مقعدان تفصل لوحد عن الآحر مرابعة نحتوي على تسعة اعمدة وهمالك ايضاً مرابعتان مرابعة على كل من طرفهما . وعلى لمقاعد متكات حجرية كالمتكات مرابعتان مرابعة على كل من طرفهما . وعلى لمقاعد متكات حجرية كالمتكات في لمدحل خرجي . واعمدة هد الايوان وحدرانه مغشة بالجلس لمنقوش . وهو عدرة عن كبار عليه الاشكال الهندسية تتخلها رؤوس رجال وبساء وطيور وحبوات وية وداحية و بعض الرجال يلسون العرائم ثما لا يدع اي شك ان القصر قصر عرابي .

ويدخل الرائر من هذا الايوان الى نحن قصر الصبح عن طويق الرواق الشرقي (من لاروقة المحلطة ، لصحن) وهذا صحن مربع على وجهالتقريب يملع طوله ٢٩ متر وعرضه ٢٨ وتحيط به اروقة تفصلها عن الصحن الاقواس والاعدة الرخامية الحراء .

وثما يدنه على تقدم الامويين و دراكهم اهمية وسائل الصحة تمام الادراك وحود افنية ومصارف امياه تحت سحن قصر فعلى عد محو متر من الرواق الشرقي

وحد قناة على طول الصحن من الجنوب لى نشال تتجمع فيها لمياه ومها تحري في اقنية تحت الارض الى خارج القصر .

وصحل قصر مع الاروقة والدخل خارجي والايوان الساق لذكر مناطة بالاط سود خلب من سواحل النجر الميت والمحاجر القديمة التي قرب مقام النبي موسى .

وفي الحالب الشيلي من الرواق الشرقي والجالب الحددي من لرواق الغربي درجات اعدت للصعود الى عطاق التابي لدي هدد والدثر . وهداك إيصا في الجالب الشيلي من الرواق العرابي درجات تؤدي الى بالمدهمير رائد كال المحدد.

والآن ستقل لى وصف الاسة انحيطة بازواق وسد الحدوي مكون من اربع عرف مستطيلة بتوسطها لجامع والعجامع اهمية كبرى لا به عد همته لاثرية والمتاريخية (د بوحوده ما البرهان سلماطح على كون تقصر ساسلامية) بحتوي على واحدمن اوالل امحاريب لمستديرة وكانت حدران احدم معطة سرحه الابيص وخلف الجامع وحدت الأدبة وسائر الغرف في هد المدء كانت مرصوفة بالدة الا الاولى من شرق الني لم يتم رصعها ورت كان لذون بصعد من هده الغرفة الى المأذنة لانها لها باب في جهتها الجنوبية .

ويظهر أن أساء أنمر في كان مسكن الحليفة فهم مكون من عدة عرف وأواوين تتصل الواحدة الاحرى لالموات عديدة و بعض هذه الخرف المتم رضفها و بعضها على وشك الاتمام والآخر غير مرضوف .

والاواوین وانفرف کات معقودة استفوف اما بالحجارة و بالطوب ووحد فی احد هده لاواوین کتیر می السکرمبد مکاساً فی زویاد وقد تمکد من معرفة کیفیة وضع اسکرمید وظهر نا حلباً ان طریقة وضعه کانت محکمة الا تدع سیبالا

لياه الشتاء للتسرب الى داخل الغرف .

وفي وسط الرواق الغربي اماه المنه هذا توحد درجات تؤدي الى صحن صغير على انحفض حملة امتار من مستوى سائر انقصر ، والى عربي هذا الصحن الصغير باب حماء كبير تحت احد الاواوين في المماه الغربي ، والحد هذا يقسمه الى قسمين حاحر حجري له درجات على الحانيين ، وفي الجالب الغربي بركة صعيرة والحانب الشرقي مكان الاستحرم ، و لجانب الشرقي عبارة عن عرفة مستطيلة على جانبها مقعدان جميعه مرصوفة بالمسيف، المتعددة الالوان وهنالك مصرون لهياه تحت الحاحز والجانب الغربي مرصوف بالمدة وفي حائطه العربي على عو ثلاثة امتار قناة تجلب المياه من المستودع حارج القصر .

والبناء الشهلي يحتوي على أيوان كبير طوله ٢٩ متر وعرضه احد عشر متر تقسمه الى سبعة اقسام لتسقيفه ستة تقويسات كل واحدة منه مكونة من قوسين فهذه اتقويسات مع الحائطين المرني والشرقي كانت تحمل سعة عقود . ولم بثم رصف هذا الايوان ونسكن مواد الرصف الاونية كانت جاهزة لا تنقصها سوى الدة . ووجدت في هذا الايوان قطع من حاحر رحامي مرخرف من الحواحر التي كانت تفصل الحشم عن الحدم في دواوين الخلفاء .

والمده الشرقي مكون من ست عشرة عرفة ثماني عرف على كل حانب ولم يتم الاحفر الغرف الاربع الجنوبية التي تشرف على صحن القصر فعي عرفتين ملها وجدت صور رهور وحيوانات ملونة وفي الغرفتين الاخربين وحدت كمية من زجاج النوافد مكدسة في الزوايا ومعدة للاستعال .

بهدا بنتهي من وصف الطابق الاسفل من القصر وليكن لدينا ادلة كافية

على أن القصركان مكوناً من طقين . واروقة الطابق الاعلى المشرفة على صحن القصركانت تحده اعمدة رخمية بيصاء اصغر من الاعمدة في الطابق الاسفل و بين هذه الاعمدة كان درائزين من الجس المزخرف بالمقوش الحيلة يمكن مشاهدتها بالمتحف الفلسطيني الاثري في القدس بعد افتتاحه . ونقش هذا الحس عاية في الحال والروبق يصهي صنع السسانيين الدين اشتهروا في نقش الجلس ولاشك النالوب على عهد الامم يين تعموا هذا الفن من الساسابيين وانقبوه كل الاتقان.

وعرف الطابق الأعلى كانت حميمها مرصوفة بالفسيفساء المتعددة الالوان التي وجدناها مبعثرة في غرف الطابق الاسفل.

وواحهة القصر الشرقية كانت لخمة بديعة تحاكي المنظر الديكان يشاهده الانسان عند دخوله صحن القصر، فهالك رواة ن على جانبي المدحل ذي الاعمدة وقوق الرواق الاسفل رواق حر فيه اعمدة بيضاء رحامية و بين الاعمدة درابزين من الجنس المنقوش وهذا الرواق بشرف على الستان الصغير اماء القصر وعلى الحقل الكبير دي الاشحار والرياحين الحيط بالقصر.

وقد اشترك في مناء القصر الصناع لمسعون والمسيحيون من رعاء الحليفة هشام لان كل حجر تقريباً مكتوب عليه اسم من الاسماء الاسلامية أو المسيحية كحمعر وسعيد وغيمان وقسطنطين وسيمون ويوسف وحنا ومرقس.

ولبكن من المؤسف انه لم يتم بناء القصر فان زلزلة سنة ٧٤٦ كانت سبب

الوقوف عن العمل وهدم اكثر ما تم ناؤه . ولم يكن الاستطاعة استثناف المناه سبب العوصى التي ضربت اطام، في بدولة لامه ية بعد موت هشام وانقراض الدولة الاموية سنة ١٣٧ هجرية يعادله سنة ٢٥٠ ميلادية، ولم كان العاسبيون قد المخدوا اعراق مركر لملكهم لم يهتموا ثم شيده الامويون من قصور في فلسطين الامويين تركوا نا براء محبد عد لاداب واعوم نتي اردهرت في عصرهم والتي وقاها لمؤرجون حقه اردهرت في عصرهم الهندسة والعموت المخيلة كما هو طاهر ما من القصور الني شبدوه في شرقى الاردن كقصر المشتى وقصر حرابة وقصر الطوني وفي فلسطين كالمصر سابق لدكر في حوية المعجر وقصر عرابة وقصر الطوني وفي فلسطين كالمصر سابق لدكر في حوية المعجر وقصر في حرية المعجر وقصر في حرية المعجر المين المن الومن الوموا ما لم يقمه عيرهم كشفته الحكومة السورية ، فعي برهة قصيرة من الرمن الوموا ما لم يقمه عيرهم بعدة قرون ويحق ما الله عخر مهم و اعماده كل المحر وكلد ذكرهم .

متزي برامكي

المطاط

خرف الاوربيون لمفاط مند اقرل شاس عشر ، كنه طل غايين عاماً لا يستعمل الا في مسح كنابة اقالاء ارصاص . ثم ما لمث الله دخل في عالم الصاعة واستعمل الدبات شبى ، فهي عام ۱۸۲۴ أنشئ مصبع عمنع المشمعات من لمفاط ، وقبل علم الناس إقبال الجباع على اقتصاع ، الا أن هذا الاقبال تحول الى ادبار ، وذلك المشقق هذه المادة عقب المطر . وحدوا يحولون منع ذلك عمحتلف الاساليب فكتب فم النحاح في عام ۱۸۲۹ حين اكتشف العماء في الولايات المتحدة أن لمطاط اذا تعرض لحرارة شديدة عد مزجه بالكبريت اصبح ثابةً

في كل درجات الحرارة .

وكانوا بستوردون المطاط الدي يستهلك في الصناعة من حوض بهر الامازون في البرازيل وحوض الكنغو ، لكن سكان ديبك البدين اسرفوا في استحراجه وتمادوا في ذلك ليحصوا على اكبر كمية في اسرع وقت عير مدايين بالمستقبل ، فقصوا بدلك على جانب كبير من مطاط بلادهم البري . وكانوا يستحرجونه بطرق منحطة فصار الداتج قليلا ، حتى انه لم يكن معدل مد يستخرج ليتعدى بصعة اطنان في الاسبوع . وفي عصون دلك القرن ارتأى بعص العلماء الامجلير انه ادا اخدت البدور من حوص الامزون ، وارسلت لى مستعمرات المحلترا التي في المنطقة الحارة كان في الامكان ان تعتج المطاط . وقد بعدا هده العكرة بعدالعناية بقل البذور لثلا يجف ما بها من الزيوت فتلف .

حر ست رراعة المطاط في ادئ الاصر في سيلان ثم سنه فورة . وهذه هي بداية مرارع المطاط الشسعة التي براها الان في جنوبي سيا الشرقي ، وتقدر اشجار المطاط في حلو في الهمد وسيلان والهمد الصينية الافرنسية وسيام والملايو وسومطره وجاوه و لورنيو الانحليرية وجزر اخرى من جزر الهند الشرقية مخمسمئة مليون من الشحر .

تقدمت صناعة المطاط وادن فقد عاملي الاكتشاف والعلم الملكتشف هو الذي نقل المطاط من البلاد الحجولة الى للاد الحصارة البيرة التي تتلقف ما يأتيها الستغله في تحقيق كثير من مطالبها ، ودليلها في ذلك العلم .

اذا تتبعنا نمو المطاط المزروع وانحطاط البري منه، رأيد ان الصنعات اعتمدت على المطاط البري في الحس وعشرين سنة الاولى . فقد بلغت صادرات المطاط المزروع ٤ طنات في عام ١٩٠٠ مُم ارتفع المقدار الى ١٠٠٠٠ طن بعد عشرسنوات

مقابل ٧٥٠٠٠ طناً من المطاط البري . وفي سنة ١٩٣٠ كانت كمية المطاط النائحة من لمروع ٧٥٠٠٠ طناً في حين ان قيمة المطاط البري انحطت الى٣٠٠٠٠ طن و يصدر لان ٩٩٪ من لمطاط العالمي من حنو بي سب اشرقي ، ويستخرج من لملايو عربط بية وحدها ٩٠٪ ومن جزر الهند الهولمندية حوالي ٣٠٪ ومن سيلان ٧ /٠٠

ويستهنك ٨٠ من المطاط في صنع الكاوتشوك مد مرجه الكبريت. وهدا يستعمل في السيارات و يصنع من السيارات في العام ما لو وصلت كل قطعة التي تدبه لامتدت من اوسنند على محر الشهال الى فيلاد بمستك على المحبط الهادي : وهده كله تحتاج الى لمطاط ، و يصنع من هذه في الولايات المتحدة ٩٠ فليس عجيماً ان تستهنك هذه سلاد من المطاط اكثر من صعفي ما تستهلكه الدول الاخرى .

يلأثم منخ حنوبي آسب الشرقي الشجار لمطاط ، لان هذا المدت يحتاج الى منخ حار عرير الامطار فلا تقل هذه على • ٥ بوصة، و بحب ال تكون متواصلة طول العام دون ان يكون ثمة عصل جاف طويل ، وترى اكثر الاسجار في الساحل وعلى منحدرات ائتلال ، وفي الملايو وحرر الهند الشرقية وسبلان الاف العدادين المزروعة بالمطاط ، وهذا قور رائع للمشر في عراكه مع الطبيعة ، ومتى اصطفيت ارض لهذا السات يزال ما فيها من الاعشاب او تحوق العامات التي فيها ادا كانت كثيفة ، ويقوم بدلك العال من السكان . ثم تحرث الارص ويؤتى بشحيرات المطاط نتي تكون قد اعبت في احواض ، وتغرس في صعوف مرشة مشاعدة حتى يجد الشحر محالا المياء ، ويجب الاحتراس من الحيوامات العربة كالفيلة والقردة ،

تمضي السعول فينمو تنجر لمطاط فتثبت ارومته ، وتنسق فروعه التي تشتبك مع بعضه النعص في السنة الحامسة فتشكل عابة ما تكاد تلامس شعة الشمس ارضها ، وقد يبلغ عو الشحرة عشرين قدمًا . ولا يبدأ الاستصاع قبل السنة الحامسة ، وينظر كيف يستعاول المطاط من هذه الاشجار .

تخدش الشجرة حدساً عودياً في اعلاه حدش افتي بقرب من لم قطر الشجرة ، وتسكر رهده في الشجرة الواحدة تموسى حادة مع الماية عدم تأثر الكميوم اي المادة الحية ، يوضع وعاء مثبت في حدى الشجرة سفل الحدش نصف قدم ويتم العال هذه العملية في مدة وحيرة بسرعة فائقة لابهم مارسوا هذا العمل ، ويتمهم حاعة تعرع السائل الابيص الذي يشمه الحليب من كل إنا ، في اوعية بحموم على رؤوسهم الى مصنع قريب ، فيبيعول ما لمسهم الى احد الاور ببين الذي يحتر السائل ما تقدر قيمة المطاط في السائل ، ويقدر كل عالون منه بثلاثة جنبهات ،

أنم يجمعون ما حصل لديهم من السائل في صفائح ويصبعون يها حامص الاستيك، و بعد اثنتي عشرة ساعة يتحتر المفاط و يشكل كتلة بيص، أنم تمر هده السكتلة في الات حتى نستحبل الى صفائح، أنم تعلق هده في حجرة افعمت بالدحان حتى تحف ، و يحصون على هذا الدحان بحرق قشر حور الهند، فتصبح الصفائح مدخنة وتكون رقيقة ضاربة الى الصفرة .

تصغر هذه الصفائح وتحره في صنديق للتصدير ، فنرى السمن تنقل كميات طائلة منه من سنخفورة و بتاوه وكولمو وموانئ احرى في حزر الهند الشرقية وسياء والهند الصينية الى لندن او نيويورك او امسترداء ومرسيليا والهافر ، ثم

يرسل الى الاسواق كي يصنع منه الكاوتشوك .

وقبل استحدامه في الصاعة ترفع درحة حرارته وتصاف له المواد الاخرى كالكبريت، ثم يكيفونه على الشكل المطلوب، ومحن ستعمل لمطلط في حبات الاعتبادية كل يوم، فسافر في السيارة وعجلاتها من المطلط، ثم انظر الى الاسلاك الكهربانية ترها مغطة بالمطلط لابه لا يوصل الكهرباء، ويستعمل في اقلاء الحبر، بلعب كرة القدء وهي من المطلط و سكبريت، ولا تخو ملاسب من المطلط في الارزار أو المشمعات أو لاحدية، عرج على محتبرات الكيمياء ترها لا تحلو من هذه المادة التي تدخل في تركيب اصباحات والصموغ وتستحده بعد مرحها بالمادن الاحرى في الاسان الصاعية، وفي الامشاط، وأصاف لدمي التي يتهافت عليها الاطفال،

فلا تتبلكن لدهشة بعد دلك ادا عرف ان حاصلات لمطاط قد للفت عام 1972 -- 1617-600 طناً معظم، من لملايع وحرر الهبد الشرقية الهولندية وسيلات.

صف التربية ابرهيم سكيك

كناب معالم التاريخ

ثما لا ريب فيه ان المهصة التعليمية في فلسطين تعتقر الى كتب مدرسية في ستى المواضيع توضع مين ايدي الطلاب. و مين يدينا الآن كتاب نفيس صغير الحجم جليل الفائدة هو كتاب « معالم التاريخ » .

وقد كان للمستر فول مدير معارف فلسطين الفضل الاول في ابراز هذا الكتاب الذي وضعه في الانكليزية المستر C. S. S. Higham فقد قام المستر فرل بتنقيحه وتغيير كثير من فصوله لكي يتلاءم ومطالب النشء العربي، وزينه بالرسوم الجيلة تتميما الفائدة وتوضيحا للبحث.

وقد قام بترجمته ونقله الى اللغة العربية الاستاذ وصفي افندـــــ العنبتاوي استاذ الجغرافية والتاريخ الكلية العربية فاصبح كتاباجديداً يختلف كل الاختلاف عن اصله الانكليزي وقد وافق المؤلف على هذا التغيير.

وقام بمراجعة لغة الكتاب وتنقيح عباراته كل من الاستاذين خليل افندي السكاكيني واحمد افندي الخليفة من مفتشي ادارة المعارف فجاء كتاباً سهل العبارة متين التركيب لا خطأ فيه .

وهذا هو الجزء الاول من هذه السلسلة وهو يبحث من اقدم العصور حتى الفتح الاسلامي ويقع في ١١٢ صفحة ·

وقامت بطبعه وتشره شركة "Longman" الانكليزية فاستحقت من اجل ذلك الشكر.

والكتاب خاص بالصف الثالث الابتدائي ، ومع ان لغته قد تعلو في بعض الاحيات مستوى هذا الصف يستطيع المعالم الحاذق ان يقوم بتفسير ما غمض على الطلاب ، وليس من الضرور ي ان يقهم طلاب هذا الصف كل كلة وكل عبارة بل المهم ان يفهموا الافكار الرئيسية فيه وان يعتادوا قراءة التاريخ من الصغر ، وقد قمنا بتجارب مع طلاب الصف الثالث الابتدائي فلم نجد اية صعو بة في تدريسه بل بالعكس رغبوا في قراءته وتفهموا مادته فليس هناك اذن اي مانع يحول دون تعميمه على جميع طلاب الصف الثالث في اتحاء فلسطين .

والذي نأمله ان بسرع اولو الامر في اخراج الجزء الثاني من هذه السلمة النفيسة ، التي نحن باشد الحاجة اليها .

فلجميع من ساهم في ابراز هذا السفر النفيس شكرنا وتقديرنا مع الرجاء الحار يان يكماوا ما بدأوا به • ولا شك ان الاقبال سيكون عظيما على هذا الكتاب الذي سد نقصاً اهي نقص في كتب التدريس المقررة في الصفوف الابتدائية •

اخبار متنوعة

البعوث العلمية — يسر الكلية العربية كثيراً ان تدون على صفحات الحجلة:

١ — أن السيد بدر فاهوم من الناصرة قال شهادته العلمية في الرياضيات
بامتياز من الجامعة الاميركية . وان السيد فريد عبد الرحمن البزاري من برقة قال
شهادته العلمية في الرياضيات من الجامعة الاميركية . فالكلية تهنئهما وتتمنى لها
اطراد النحاح .

وان السيد عيسى الصباغ عاد من انكلترا وقد كان ملتحقاً بكلية اكستر بلندن. و بعد انقضاء العطلة يبرح الديار الفلسطينية لمتابعة دراساته، والكلية تتمنى له النحاح.

حراسات خاصة . ادخل في هذه السنة العلمية دراستان خاصتان
 وها اللغة اللاتيتية والرياضيات العالية من جبر عال وهندسة تحليلية ومثلثات

٤ - التجليد. اضيف الى قسم تعليم الفنون والصناعات في الكلية صناعة التجليد. ولقد كان اقبال الطلاب عليها شديداً. وليس بخاف ان المعلم والمدرسة في حاجة ماسة اليها.

٤ — الالعاب الرياضية . اقيمت في ٣٣ حزيران المنصرم حفلة الالعاب الرياضية السنوية لمدارس القدس وملحقاتها على ملاعب الكلية العربية . ولقد

كان المدعوون والنظارة بضعة الاف وقدمت الشاي والمرطبات في فاعات الكلية الكبرى . وكانت الحفلة غاية في التنظيم والاتقان . وجدير بالذكر ان مدير المعارف قدم كاساً فضية لاحسن فرقة قروية . وقد نالتها فرقة عين كارم .

وقد جرت ايضاً في ١ تموز على ملاعب الكلية العربية المباراة السنوية في التمرينات الرياضية بين طلاب المقاطعات الفلسطينية فنال الدرع هذه السنة مدرسة صفد الثانوية وهي تمثل مقاطعة الجليل. ونالت المدرسة الرشيدية المرتبة الثانية.

٥ - خريجو الصف الخامس. تخرج هذه السنة في صف التربية من الكلية العربية اثنا عشر معاماً وهذه هي اسماؤهم: --

ابرهيم سكيك (غزة) سامي ابو شعبان (غزة) احمد عبد الرحمن (عنبتا) عبد الرحيم الجلاد (امخالد) طولكرم بشير بسطامي (حيفا) عبد اللطيف فاهوم (الناصرة) عمود الاسدي (صفد) جبرا ابرهيم (القدس) جريس قمصية (بيت ساحور) نظمي السفاريني (طولكرم) رخويا فشحو (الرملة) وصفى النم (اللد)

٦ امتحان المترك . تقدم الى امتحان المترك في ٤ تموز ٢٨ طالباً من
 الكلية ، فنحن تتمنى لهم النجاح .

فهرست

х

صفحة

| | | مسائل في التعليم الثانوي | |
|-------------------|-------|----------------------------|-------------|
| اذ حسين غنيم | للاست | طرق العالم الجوية | 454 |
| حبيب الخوري | € | القوى السمعية في الاولاد | Y7 V |
| حسين غنيم | α | امهات الاكتشافات الافريقية | 474 |
| محودسليان العابدي | α | قاضي نابلس | ۲۸۰ |
| ابوهيم مطو | ď | المثل الاعلى | YAN |
| محد الطاهر | α | نظرة في تدريس الرياضيات | 197 |
| متري برامكي | α | القصور الاموية | 4.4 |
| . ابرهيم سکيك | للسيد | الماط | 414 |
| | | تقريظ كتاب معالم التاريخ | 417 |
| | | | |

